

## OCTAVIO PAZ Y NUESTROS CANDENTES MESTIZAJES

A los veintitantos años, recién casado, ya en posesión de esbata palabra poética, Octavio Paz acude al Congreso de Escritores que en Valencia se celebrara, durante nuestra guerra civil-internacional, y de ahí proviene una de sus perdurables y constitutivas experiencias. La reflejó después en su libro medular, *El laberinto de la soledad*, con estos términos:

«Efecto que en España durante la guerra tuvo la «soledad de todo hombre» y de otra clase de soledad: ni cerrada ni marginal, sino abierta a la asociación. Sin duda la certeza de la muerte y la fraternidad de las zonas profundas, en todos los tiempos y en todos los países, una atmósfera propicia a lo extraordinario, a todo aquello que sobrepasa la condición humana y rompe el círculo de soledad que rodea a cada hombre. Pero en aquellos tiempos—nuestros obstaculados y obstaculados, lunares o gaseosos, semejantes a los que, sin complacencia y con un realismo, acaso encarnizado, nos ha dejado la pintura española—había algo como una desesperación espontánea, algo muy concreto y al mismo tiempo muy universal. No lo vió después ningún presidente. ... Mi testamento usual se escribió de ficario. Considero inútil detenerme en esa objeción: esa evidencia ya forma parte de mi ser. Pasé entonces—y lo sigue presentando—que en aquellos hombres a manera «todo hombre». El vacío español—no por español, sino por universal y, al mismo tiempo, por concreto, porque era un vacío de carne y hueso y ojos sídóticos—era largo raro y marchado. Y los rostros que vi han vuelto a ser lo que eran antes que se aprendiese de ellos aquella laboriosa seguridad (¿en qué? en la vida o en la muerte): rostros de gente humilde y toda. Pero se revolvió en me abandona. Quien ha visto la Esperanza, no la olvida. La busca bajo todos los cielos y entre todos los hombres. Y sueña que un día va a encontrarla de nuevo, no sabe dónde, acaso entre las nubes. En cada hombre late la posibilidad de ser o, más exactamente, de existir a ser como hombre.»

Y cuando la derrota militar de la República lleva al exilio mexicano, el presidente Cárdenas mediante, a millares de españoles exiliados y entre ellos a calificadas minorías intelectuales, Octavio Paz, como me complació destacar en obra colectiva (*El exilio español de 1939*, tomo III,

# Octavio Paz y nuestros candentes mestizajes [artículo]

## Manuel Andújar.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Andújar, Manuel, 1913-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Octavio Paz y nuestros candentes mestizajes [artículo] Manuel Andújar.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile