



## OCTAVIO PAZ Y NUESTROS CANDENTES MESTIZAJES

A los veintitantos años, recién casado, ya en posesión de esbala palabra poética, Octavio Paz acude al Congreso de Escritores que en Valencia se celebrara, durante nuestra guerra civil-internacional, y de ahí proviene una de sus perdurables y constitutivas experiencias. La reflejó después en su libro medular, *El laberinto de la soledad*, con estos términos:

«Efecto de que en España durante la guerra tuvo la revelación de 'ser hombre' y de esta clase de soledad: ni cerrada ni marginal, sino abierta a la asociación. Sin duda la certeza de la muerte y la fraternidad de las áreas próximas, en todos los tiempos y en todos los países, crea atmósfera propicia a lo extraordinario, a todo aquello que sobrepasa la condición humana y recupera el círculo de soledad que rodea a cada hombre. Pero en aquellos instantes—instantes obtusos y obscurados, lunares o góticos, semejantes a los que, sin complacencia y con un realismo, acaso encarnizado, nos ha dejado la pintura española—había algo como una desesperación expresable, algo uno y concreto y al mismo tiempo muy universal. No la vió después nuestros precedidos. ... Mi aislamiento nunca se resaca de lo serio. Considero inútil dedicarme en esa dirección: esa existencia ya forma parte de mí ser. Pasó entonces—y lo digo retrospectivo—que en aquellos instantes avanzaba 'como hombre'. El vacío español—no por español, sino por universal y, al mismo tiempo, por concreto, porque era un vacío de carne y hueso y ojos atóxicos—era luego raro y mercedado. Y los rostros que él han vuelto a ser lo que eran antes que se apoderase de ellos aquella atormentada seguridad (¿o qué? en la vida o en la muerte?): rostros de gente humilde y toda. Pero se revolvió no me abandona. Quien ha visto la República no la olvida. La busca bajo todos los cielos y entre todos los hombres. Y sueña que un día va a encontrarla de nuevo, no sabe dónde, ansa entre las nubes. En cada hombre late la posibilidad de ser o, más exactamente, de volver a ser como hombre.»

Y cuando la diestra militar de la República lleva al regazo mexicano, el presidente Cárdenas mediante, a millares de españoles exiliados y entre ellos a calificadas minorías intelectuales, Octavio Paz, como me complació destacar en obra colectiva (*El exilio español de 1939*, tomo III,

**Octavio Paz y nuestros candentes mestizajes [artículo]**  
**Manuel Andújar.**

**AUTORÍA**

Andújar, Manuel, 1913-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Octavio Paz y nuestros candentes mestizajes [artículo] Manuel Andújar.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile