



TRANSFORMACIONES SECULARES EN LA CIUDAD DE MÉXICO: LAS BATALLAS EN EL DESIERTO DE JOSÉ EMILIO PACHECO

BEATRIZ BARRANTES-MARTÍN
Arizona State University

San Juan de Letrán [...] frente a tacos de canasta y de canchitas, a tortas empuestas, tepache, jugo de caña [...] papel de periódico y revista, del lirito de versos de Antonio Plaza y novela pornográfica. Es imposible caminar rápido porque la acera se encuentra trestada por los que (ya desde entonces) no tienen trabajo o zambos de llegar . . .

Pacheco (en Vicuña Quirarte 612)

O livro de registro das cidades constitui-se de uma malha textual, um todo inesgotável, que se refaz após cada leitura, deixando sempre uma margem na qual outra leitura se inscreverá.

Renato Cordeiro. Todas as cidades, a cidade

José Emilio Pacheco escribe *Las batallas en el desierto* en 1981, cuando el esteticismo de la narrativa anterior ha dado ya paso a una postura más preocupada por los temas sociales, políticos y culturales en México. Este artículo pretende analizar la fructífera relación entre literatura y ciudad a la luz de los procesos modernizadores sufridos por la capital mexicana durante el siglo XX. Pacheco consigue, en *Las batallas en el desierto*, mostrar el paralelismo entre la evolución de los personajes de la novela y la de México D.F. La novela retrata el México posrevolucionario desde la óptica de la degradación urbana, donde el concepto de modernización se presenta fuertemente unido al de corrupción. Por otro lado, Pacheco muestra, asimismo, el proceso de transcultura sufrida por el país, en el cual el precio de la tecnocratización y el progreso son una galopante *norteamericanización*. De igual forma, los procesos de multiculturalidad y desarrollo de los *mass media* van a determinar, en la novela y en la sociedad mexicana, un desarrollo urbano desigual, discriminatorio y mediatizado.

José Emilio Pacheco writes *Las batallas en el desierto* in 1981, when a more politically, socially and culturally involved position has substituted the aestheticism of the previous narrative. This article tries to analyse the fruitful relationship between literature and city, based on the modernizing processes that took place in the Mexican capital during the twentieth century. In *Las batallas en el desierto*, Pacheco accomplishes to show the parallelism between the evolution of the novelistic characters and the evolution of Mexico

Transformaciones seculares en la ciudad de México : las batallas en el desierto de José Emilio Pacheco [artículo] Beatriz Barrantes-Martín.

AUTORÍA

Barrantes-Martín, Beatriz

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Transformaciones seculares en la ciudad de México : las batallas en el desierto de José Emilio Pacheco [artículo] Beatriz Barrantes-Martín.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile