

AZORÍN EL SEPARADO

(RENTARIO DE TOMÁS RUEDA.)

FOR

GONZALO SOBEJANO

Aspiran estas páginas a enjuiciar algunos motivos característicos de Azorín, tomando como texto fundamental el ensayo novelesco titulado desde 1941 *Tomás Rueda*, y anteriormente, a partir de su primera aparición en 1915, *El Licenciado Vidriera, visto por Azorín*. Compuesta por su autor en edad de plena madurez, es uno de sus mejores logros, en opinión del mismo Azorín y de no pocas lecturas, entre las que me incluyo. Lo que se relata, o más bien se evoca, en *Tomás Rueda* no es un epistolario, sino un variado conjunto biográfico que, aunque en miniatura y por fragmentos, procede desde la infancia a la avanzada juventud, y ello con una perspectiva que hace de esta historia una pequeña novela de aprendizaje.

La historia de Tomás Rueda podría resumirse en el siguiente esquema, donde van señalados en cursiva los que considero motivos típicos del autor, iniciando por motivos ciertos elementos temático-argumentales que mueven la imaginación de un artista con frecuencia y afinidad significativa.

Una vez era un niño (luego estudiante, viajero, enfermo y ausente, o sea: *Tomás Rueda*) que vivía en un *caserón* de piedra en una ciudad de Castilla. Había muerto su *madre*, que cortaba *flores* del huerto para ponerlas en la sala. El niño, de quien por algún tiempo cuidó una criada, Mari-Juana, mujer alegre y cariñosa, llevaba una existencia retraída, contemplando desde el *sofá* la ciudad, repasando las estampas de algún libro, mirando la vida por *las ventanas*. Muerto también su padre y cerrada la mansión, el niño fue llevado a una *casa de campo* por un viejo *cachicán*, Lorenzo, que se encargó de educarlo. Toma allí el niño lecciones de un afable *maestro*, antiguo soldado en Italia y en Flandes; lee *los libros* que fueron de su madre, y en las montañas observa las costumbres de *los arrieros* y escucha las *consejas* de los pastores.

Ha pasado *el tiempo*. En una romería unos labradores dan de beber al mozo con exceso y, al despertar, hállase éste en el carro de unos comediantes. Dos caballeros estudiantes le encuentran durmiendo de-

Azorín el separado [artículo] Gonzalo Sobejano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sobejano, Gonzalo, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Azorín el separado [artículo] Gonzalo Sobejano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile