

EVOCACION DE AZORIN

POR

GUILLERMO DE TORRE

Al filo de los ochenta años, Azorin había dicho públicamente su adiós a la pluma—promesa que felizmente no cumplió, pues hubo de continuar fiel a una vocación incoercible, aportando nuevas páginas—. Prosiguió así la obra que sin interrupción llevaba a cabo desde cierto día de 1893. Su producción inicial fue exactamente un folleto de veintidós páginas, harto excedible. Azorin tenía entonces veinte años—sobre *La crítica literaria en España*, y estaba firmado con su verdadero nombre: José Martínez Ruiz. ¡Setenta años de labor constante, de primorosa afán, de tarea delicada con la prosa castellana! ¡Setenta años, más de un centenar de libros impresos, millares de artículos sueltos! Es decir, una vida entera aplicada sin desmayo a las letras, con máximo tesón fervido, en contraste con el aire imposible, hasta desafiado, que suele esconder—más que revelar—Azorin hacia las restantes cosas del mundo.

Pero más singular resulta aún que obra tan suculenta, tan explosiva, se halla sustentada únicamente sobre el eje de la sensibilidad. Quien vea hoy aquella en perspectiva tendrá la sensación de algo logrado sin problemas, resuelto sin tanteos, cabalmente conseguido en todo momento. Sin embargo, deberá recordarse que antes del Azorin astorico y magisteral, con personalidad definida, existió un pre-Azorin, indeciso y aun torpe que buscaba su verdadero camino: el que se extiende durante diez años, a lo largo de una veintena de libros y folletos, desde el ya citado hasta la novela *La voluntad*, en 1902. Aquí comienza el verdadero Azorin, el de la singular manera estilística y los oprimidos de lo vulgar. Por otra parte, su primer libro firmado con tal seudónimo es *Los pueños*, en 1905. De hecho—y muy simbólicamente—, Azorin nace cuando adopta para siempre este sobrenombre y abandona su borroso nombre civil. El pre-Azorin algo friano, con pretensiones de satírico y lenguaraz, influido por lo tórico y extático de «Chuñu», culmina en el más vivaz y estridente de sus primeros folletos, *Charlavari* (1897), y desaparece cinco años después, al publicar las primeras andanzas de su ídem yo, Antonio Azorin, en *La voluntad*. Es decir, muere un escritor del siglo XIX y nace arrolladoramente un escritor del siglo XX.

Evocación de Azorín [artículo] Guillermo de Torre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Torre, Guillermo de, 1900-1971

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Evocación de Azorín [artículo] Guillermo de Torre.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile