





LOS GESTOS DE UN "AFUERA" Notas sobre la poesía de Héctor Viel Temperley

Jorge Solís Arenazas

La poesía moderna es en gran medida una oscilación entre el apetito extremo por una voz y la conciencia de su carácter imposible. Entre estos dos extremos de ninguna manera se ejerce el hiato. Se alimentan las dos orillas con la conciencia de que no existe el punto medio. Decir es un privilegio del que no tiene voz. Y la voz del poeta sólo descifra entre silencios diversos los saltos que produce: un verso realmente tocado por la poesía no es sino el paso angustiante de un silencio a otro. Aquel ratón del cual nos habla Horacio en su *Ars Poética* se define ahora por cierta invisibilidad, siendo la nada su primer gesto; esto es, su parto se hace aún más complicado. Es la misma nada —la misma textura de la ausencia— desde la cual, según M. Blanchot, se hace po-

sible toda escritura y todo verdadero impulso literario.

Por ello la conciencia del lenguaje surge en la poesía como una mirada desgarrada y sobre un desgarramiento, y para decirse tal debe tener las facultades que le permitan reconocer dicha ausencia, expresada en singular no por ser unívoca, sino en la medida de que es esencialmente indeterminada. En cualquier caso, el decir poético a menudo tiene las definiciones que le impone su exterioridad; así, la manera de franquear la mentada ausencia es a partir de un impulso alterativo. Tal es el caso de la poesía de Héctor Viel Temperley (Buenos Aires, 1933–1987). En ella, lo primero que se reconoce es la mención del plano donde no *se está*. Y no es que la presencia no se dé en acto, sino que ella misma no tiene los atributos para discurrir al lugar que la haga posible. Hay

Jorge Solís Arenazas. Poeta y ensayista nacido en México D.F., colabora con el sitio *México volitivo*, dedicado a la literatura en Internet.

Los gestos de un "afuera" : notas sobre la poesía de Héctor Viel Temperley. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los gestos de un "afuera" : notas sobre la poesía de Héctor Viel Temperley. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile