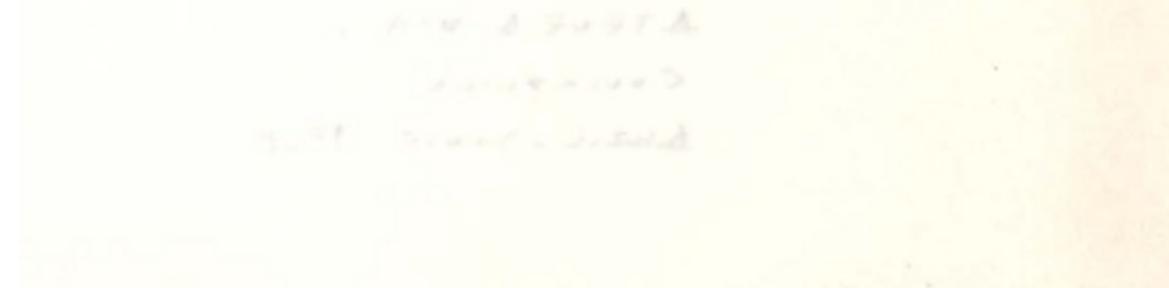


*Los Enemigos*, poemas de Óscar Lara. Ed. Trilce Mimbres, Santiago-Valdivia, Chile. 25 pp.

Ajena a la ostentación iconográfica de los "renovadores", la poesía chilena más nueva (entiéndase, nueva por edad de sus autores) establece paulatinamente su campo de acción dentro de medos, temores y particularidades del quehacer literaria tradicional, y en reflejadas casas llega a crear dimensiones y perfiles reconocibles como propios. No hay en ella los afanes vanguardistas que por lo general oigen a quienes inician su pluma, y seguramente, todo su anterior pretensione consiste en evadir, irrumper, en el contexto de una literatura que se hace en el orden de todo quedar en humano auténtico: sucesiva y necesariamente.

Se ha dado en esta nueva poesía un amplio marco de vectores que apuntan hacia distintas y a veces opuestas soluciones literarias, más que una sola línea que crece y se renueva por el extremo. Las novedades promisorias inscriben su poesía en los supuestos iniciales que pueblan a modo de repertorio generacional el "tiro de la época", y luego fijan su ruta en la búsqueda de soluciones originales.



## Los enemigos [artículo] Waldo Rojas.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Rojas, Waldo, 1944-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Los enemigos [artículo] Waldo Rojas.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)