

Los Enemigos, poemas de OSCAR LARA. Ed. Trilce Mimbre, Santiago-Valdivia, Chile. 25 pp.

Ajena a la existencia inmemorial de los "renovadores", la poesía chilena más nueva (entiéndase, nueva por el rol de sus autores) establece paulatinamente su campo de acción dentro de modos, temas y particularidades del quehacer literario tradicional, y en señaladas cavas llega a crear dimensiones y perfiles reconocibles como propios. No hay en ella los afanes vanguardistas que por lo general exigen a quienes inician su pluma, y según pareciera, toda su ulterior pretensión consiste en camuflar, irrumper, en el contexto de una literatura que se hace en el orden de todo quehacer humano auténtico: sucesiva y necesariamente.

Se ha dado en esta nueva poesía un amplio marco de vectores que apuntan hacia distintas y a veces opuestas soluciones literarias, más que una sola línea que crece y se renueva por el extremo. Las nuevas promotoras inscriben su poesía en los supuestos iniciales que pueblan a modo de repertorio generacional el "aire de la época", y luego fijan su ruta en la búsqueda de soluciones originales.

Los enemigos [artículo] Waldo Rojas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas, Waldo, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los enemigos [artículo] Waldo Rojas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile