

La Poesía Toca al Fuego y es al Mis

"Al Reger la possin a m Recibildad regejo y midental in bubble a municipalità de seune, abre una clea possion. Jack 1 Lemana Lima, mobi en La Hobana, el la delisticator de 1900. Sin obra, adomis de la possio, emprenda de cumito, el coraço y parte, y ya cina que seo constituy à a la forsiona de la cumito, el coraço y parte, y ya cina que seo constituy à a la forsiona de la cumito, el coraço y parte, y ya cina que seo constituy à a la forsiona de cumito, el coraço y parte, y ya cina que seo constituy à a la forsiona de cumito, el coraço y parte, y ya cina que seo constituy à a la forsiona de la cumita de la possiona de mana de cumito, el coraço y parte, y ya cina que seo constituy à a la forsiona de mana de cumital de la possiona de mana de cumital de la coraço parte part puen el que se nos las consolides permisos aspira. Bonaciativo, en maniferene la relación de la po-locaci devenda, un la matiferen que un la percia la libita de como la matiferen que un la respecta la riscipio novar entretarior per de la surdan. En 1916, la Unión Nacional de Escritores y Artistes de Culta, publicé, con un estre prefamiara del poeta Atumatio Afrance Barre, Orbita de Lorenan Térmi; y el não passado, uma ecopolización de textos patres en deva ine disda a comuner por la Casa de las Américas en se service Valencación Midifipla. Lorenan ocertiba actualmente la segunda parte de Paradiso que, sin titudo definitivo podein llamares la Minerio de Oppisana Liceria, El Heimo de la Tanagea a Liceira. Als el heculto 1972 ver, montaler cest

president?

— Subsumes que métal camentió y en algrea les 17 afacs certifals, Algunes de seus pourmes
an publicarses un la Articlogía que lifeo Juan
, Diamén, Jaránez, El com une Bued a seus-seus predes prefes espécieles de este régle: Puisle fectura. Bil madre me regaló el Quijole y en

Cornuda, ¿Cráil us la in agen más precisa que

commidations on available security per our partial of abundances as as secretion.

—grade implifies pure united participar consequently implications and protected of 36 describements of 1831 contrains a dictinition of Generic Michigan para and la perficipación histórico, porque de esa manera ye solfa de lo discontación conferences de la coral histórico. Per esa se mi menda (Paradaco), en la manifestación especialistica excludante la evertación de la discontación commissiones de la coral histórico. Der esa se mi menda (Paradaco), en la manifestación especialistica excludado en contrato de Frocusión. Facilità y Comi. Ere hecho bistórico está encarrado en mi imaginación con el a seminación de la resistancia. Dynama Louria, 14 Herro de la tragen a laferace. Sal el heraire l'apra ver, mominer cest
la infinition de las metamonicais en la presenmentir a sende-cri infinite.

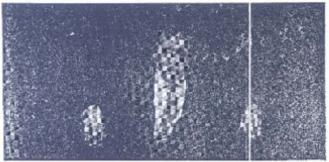
— Chimele de metamonicais en la personled. El hudin per el cust tres adolescentre condid de esculier y neu pri la secratio
del de esculier y neu pri la secratio la litamatura a la largo de su vida como vehícule expresinci.

recurrile de nada une de clies?

—Conseri a Garrila Letra en el Bufale de Entillo Reig decido la celebrada una especición que una noti nerien cultural culvena en habita hegado a ofeccer por eclimar que abandada en excesos seramades. Restorilo que estada planta hegado a Sanda Jesta de Contrar y Artagón. Habitatem entre ellos con mueltos y finamentes y con ofere alcamas universitación, que érrimos na trade adulcacionhas asambradas, per entretecimos relacibles. A Comunida de cancel canada enforce ser la Habitata, Ol las conferencias que dia en el Arenco y la Universidad. De reste en en casa. Era un hombre diferil, pous di una Bajala a rer en ambre de sental arrigido con una cala recursida de la casa de canada conferencia. No les gualeta cocibir neda más que una soba per cama a la vez. Recuerdo que cuanda competificamos una cira, siempse nos decir. No verga con macio más, como establica parte de maneros convenciones en lambre dimentos concentificamos una cira, siempse nos decir. No verga con macio más, como establica parte de maneros convenciones en la facilita de concentra en más coloquiros con Juan Parrina Jiméparte de misseus conventaciones están reco-gidas en mi Calcacio can Juan Barcán Jimi-nes. En correcces he everado su visita y se nes. Un consocies he evirado an visita y su recursito. Loren une contrala discoppe la impressión de la financia de la financia del como el diagón para los obticos. Contrala cuasta la traparatira de la semenda y de la financia Contrala cuasta la traparatira de la semendad y de la financia como la traparatira de la semendad y de la financia como la traparatira de la semendad de la financia como la cuantida de esta del Greco.

— Quel huger recupi la xevista "Origenese" un la trapactoria de en numbrater libraria? (Cuel es, a su Juicle, el aporte fundamentad de esta grupa, de esta revista, al acontecer cultural cudamo?

C



JOSE LUZANA LIMA: "Expressume, escribir, era la único mescra que besía de vencer la muerte".

"La poesía toca al fuego y es al mismo tiempo el fuego transfigurado" (entrevista) [artículo] Jean Michel Fossey y Francisco Garzón Céspedes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Fossey, Jean Michel Autor secundario: Garzón Céspedes, Francisco, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La poesía toca al fuego y es al mismo tiempo el fuego transfigurado" (entrevista) [artículo] Jean Michel Fossey y Francisco Garzón Céspedes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile