



EL DISCURSO POÉTICO MAPUCHE Y SU VINCULACIÓN CON LOS "TEMAS DE RESISTENCIA CULTURAL"¹

Mabel García Barrera
Universidad de La Frontera

INTRODUCCIÓN²

La poesía mapuche desde la década de los noventa a la fecha no solo se ha ido consolidando en el espacio de la literatura chilena por su calidad estética, avalada por los premios a sus creadores y el reconocimiento que la crítica académica hace a sus obras, también este discurso ha ido adquiriendo un progresivo estatus epistemológico para la propia cultura, particularmente cuando la reflexión poética aborda temas asociados a las pasadas y actuales relaciones interétnicas e interculturales que históricamente este pueblo ha debido mantener con la sociedad chilena-occidental.

¹ El presente trabajo forma parte del Proyecto FONDECYT 1030274 sobre "Poesía Mapuche: (dis)curso público de resistencia étnico-cultural?", cuyo equipo de trabajo está formado por el Investigador Responsable, profesor Ulgo Carrasco, y las coinvestigadoras profesoras Verónica Carreras, Teresa Poblete y la autora.

² Este artículo profundiza las reflexiones iniciales que en torno al tema de la resistencia cultural en el discurso poético mapuche he realizado en presentaciones a Congresos IV Jornadas de Literatura Latinoamericana (JALLA), Lima, 2004; XI Jornadas de Lengua y Literatura Mapuche, Temuco, 2004; publicaciones de artículos ("La narrativa de la 'nación' en el discurso poético mapuche"; "Temas de resistencia cultural: empuje al señor de Pucatrihue" de César Millahuéque", ambos en proceso de edición), y además, particularmente la investigación que me derivó el trabajo realizado en el Seminario "Teorías críticas postcoloniales" el 2004, como estudiante del Doctorado en Filosofía con mención en Estética y Teoría del Arte, de la Universidad de Chile.

El discurso poético mapuche y su vinculación con los "temas de resistencia cultural" [artículo] Mabel García Barrera.

Libros y documentos

AUTORÍA

García Barrera, Mabel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El discurso poético mapuche y su vinculación con los "temas de resistencia cultural" [artículo] Mabel García Barrera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile