



LEER Rodrigo Pinto

El Mecánico (1960) 9.11.07 / 8.11.07 "El árbol"

“La vida privada de los árboles”

Otra de Zambra

Alejandra Zambra continúa con esta novela, el proyecto narrativo que nació con *Sosé*, un proyecto sutil y original, que trabaja con fragmentos, rezagos, indicios, sugerencias, un proyecto que artía a cada obra como el tenue delirio que la memoria reconstruye diariamente y casi sin intención, la recuperación del pasado como fruto del azar, la disposición de las historias como resultado de una elección fortuita. Desde luego, el resultado no es en absoluto azaroso.

La historia o las historias contenidas en la novela ponen en escena a un reducido grupo de personajes, de cuyos diálogos, se extrae el libro a través de aproximaciones a indicios, claros pero oscuros y sufridos -en la lógica línea del libro- para otorgarles autonomía y vida plena. Es una historia o historias tocadas por la tragedia o la burocracia, no se sabe muy bien, o quizá se trata de ambas.

Hay algo de asombroso en la de careza y aparente facilidad

de Zambra para entrelazar un episodio o un personaje con el siguiente, sin que, además, el narrador deje de ser consciente de que se trata de una novela, y que las novelas son artefactos artificiales que no tienen que obedecer a ley alguna, aun que más de a guisa ley se formule en el camino: “Se ama para dejar de amar y se deja de amar

para empezar a amar a otros, o para quedarse solos, por un rato o para siempre. Forés el dogma. El único dogma”. La levedad es sólo aparente, se notaría porque el narrador evita los campos minados tanto del drama desolado y la intensidad desmedida como de la concen-

ción extrema de la narrativa en la base del por lo regular su mejor herramienta estilística. Así es como funciona las cosas, un lento des-



truncamiento o una creciente castidad, el amor en la conciencia de aquellos que venía mostrando por días, meses o años, el recuerdo que de repente se instalaba en la conciencia y obligaba

amar el mundo de otro modo. Así funciona la narrativa de Zambra, tenue, sutil y oscura.

LA VIDA PRIVADA DE LOS ÁRBOLES.
Alejandra Zambra.
Editorial Anagrama, Barcelona, 2007.

La vida privada de los árboles [artículo] Rodrigo Pinto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La vida privada de los árboles [artículo] Rodrigo Pinto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile