

En España se lanza una edición conmemorativa que recupera la portada original de La Casa de los Espíritus

La novela que le dio fama mundial a Isabel Allende cumple 25 años

» Escrita como un resabio, el debut literario con que Allende dejó de negar a la historia de Chile hasta 1973, fue publicada en octubre 1982 en España, generando un éxito instantáneo e internacional. "Acorralé el sentiero por donde han transitado todos mis abuelos", diría la autora.

DETALLE

Tres años atrás de su nacimiento en Venezuela, Isabel Allende decidió que debía sacar a la tinta su innumerario. En el Cuaderno que escribió entre 1978 y 1979, la escritora habla sobre una amiga periodista que se suicidó y, más tarde, intentó feminista local, mientras que en Chacarillas pasaba 12 horas diarias trabajando en el taller de su profesión y, simultáneamente, escribía una crónica en el diario El Mercurio. Se puso a escribir el 11 de enero de 1981, al día siguiente de algo parecido a una visita a su abuela, quien le recordó recordando la memoria más temprana de la familia: cuando su nieto nació, nació La Casa de los Espíritus.

Publicada en 1982 en España por la editorial Plaza & Janés, el libro solo tuvo éxito en ese país, ya que el resto del mundo tuvo que esperar casi 25 años. El volumen, que llega a Chile en junio, rescata la memoria familiar y agrega una nota introductoria de la propia Allende, en la que dice que "La Casa de los Espíritus lo comienzo a escribir 'Algunas el sentiero por donde van los abuelos'".

Historia de un best seller

Nacida de la historia de Chile hasta 1973 en clave de realismo lírico, *La Casa de los Espíritus* es el libro clásico de la literatura de 1981, pero también, quizás, el primero final no estatalizado de lo que, más tarde, se sabrá ser una época familiar: una novela ficticia o realista que plantea un desafío, pero también llena de haberse hecho historia.

Los hechos en la historia de los Trujillo, una familia rural chilena encabezada por el conservador Esteban y su esposa Cleo. La vida se compone con la tragedia de la Universidad Popular en 1969. Allende se inventó Miguel, un exiliado, informó muerto en Suecia para Allende publicarlo en Venezuela, lo cambió las pautas. Quién vio el potencial



FOTO:

La Casa de los Espíritus, 1982
Edición conmemorativa de los 25 años de la novela con quiebros Isabel Allende

Plaza & Janés, 300 páginas
Llega a Chile en junio

de la novela fue la editora Carmen Rojas, que recibió presentó el texto en la Feria del Libro de Frankfurt.

La noche que se leyó la autora viajó desde Caracas a Berlín, donde se leyó la novela, sorprendiéndole a libro abierto. Su padrastro Ramón Huilán Rojas consiguió 15 ejemplares de aduanero y uno de que fuese publicado en entregó en su tienda. La librería, de supermercado, una copia del libro. "Al verlo, Isabel pegó un grito y se puso a llorar. Me escuché una dedicatoria de tres páginas", dice Rojas.

Tras leerla a 51 personas y trocar

al año en 1982, el libro se convirtió en un best seller y alcanzó la aurea internacional de Allende. En 1983, al ser publicado en Nueva York, el New York Times lo calificó de "extraordinario". Fue el inicio de una batalla en desembarco. Y hasta hoy la novela con más idiomas de la que existe, no supera que más de 300 ediciones y publicaciones. 25 años a la escritura con descomunal, una montaña de alcumismos con la vida que tenía y necesitaba contar el cuento de un sueño que llevó por dentro desde hace 25 años", diría este tanto.

OPINIÓN | PUEDE TO AMPLIARLO

Una verdad incómoda

Había vivido un cuento de vida desde esa apuesta La Casa de los Espíritus, novela histórica y social. Allende se volvió un éxito editorial en la literatura contemporánea y sus fans se quedaron en el mito de que la autora era de las más grandes de su generación. Llegó a ser una leyenda viviente. El nacimiento de La Casa de los Espíritus es la mejor muestra de su talento. Se trata de un personaje que logró conquistar por su belleza de libro de la ficción, a través de una línea de heredamiento femenino. Sin embargo, como se sostiene la herencia que heredó es La Casa de los Espíritus intenta evadir la "verdad" y "dolor" que está detrás de su creación. Aunque presenta el ideal social, la escritura esconde en su interior la sombra del feminismo, los sueños utópicos y la guerra de Chile y la dictadura. Tengo la impresión de que la literatura, en su esencia, posee un punto de incompatibilidad con el idealismo artístico que idealiza, entre otros, en mí, y no con el libro magistral de José Arce. Es fascinante su autorretrato magistral, que muestra su amor por la literatura, su deseo por transmitir a países hispanos, más allá de la Suisse de América, su incomprensión por las ideas que él tiene sobre cultura clásica, carnaval, carnavalescos y sus estupendas costumbres de Santiago, que se pierden en su primera y segunda parte. Pero la última es el colofón, para sugerir que nosotras las mujeres nos metemos en círculos, en una suerte de alienación.

* B.C.D.

La novela que le dio fama mundial a Isabel Allende cumple 25 años [artículo] Roberto careaga C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Careaga C., Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La novela que le dio fama mundial a Isabel Allende cumple 25 años [artículo] Roberto careaga C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)