



Soledad Falabella Luco:

Desenterrando a la Mistral

María Feliha Vergara

Investigadora reveló en Curicó los secretos que descubren a una Gabriela Mistral revolucionaria

Pocos se imaginan a la poeta Gabriela Mistral como una revolucionaria, pero Soledad Falabella Luco, investigadora chilena, se dedica a desenterrar a la poeta revolucionaria. En su libro *Desenterrando a la Mistral*, publicado por el Fondo de Cultura Económica, la autora revela los secretos que descubren a una Gabriela Mistral revolucionaria. Falabella Luco, investigadora chilena, se dedica a desenterrar a la poeta revolucionaria. En su libro *Desenterrando a la Mistral*, publicado por el Fondo de Cultura Económica, la autora revela los secretos que descubren a una Gabriela Mistral revolucionaria.

¿Gabriela Mistral fue una poeta revolucionaria?
 "Sí, pero no como nosotros entendemos a los revolucionarios. Ella era una poeta que se preocupaba por el bienestar de los pobres y de los marginados. Ella era una poeta que se preocupaba por el bienestar de los pobres y de los marginados. Ella era una poeta que se preocupaba por el bienestar de los pobres y de los marginados."

¿Escribió poemas para su tiempo?
 "Sí, ella escribió poemas que reflejaban la realidad social de su época. Ella era una poeta que se preocupaba por el bienestar de los pobres y de los marginados. Ella era una poeta que se preocupaba por el bienestar de los pobres y de los marginados."

Entonces, estaba muy cerca de los medios de comunicación...
 "Sí, ella tenía una gran capacidad de comunicación. Ella era una poeta que se preocupaba por el bienestar de los pobres y de los marginados. Ella era una poeta que se preocupaba por el bienestar de los pobres y de los marginados."

¿Y se podía... conseguir?
 "Sí, ella tenía una gran capacidad de comunicación. Ella era una poeta que se preocupaba por el bienestar de los pobres y de los marginados. Ella era una poeta que se preocupaba por el bienestar de los pobres y de los marginados."

Estos principios sociales, gran lección que se respiraba en sus poemas del momento?
 "Sí, ella tenía una gran capacidad de comunicación. Ella era una poeta que se preocupaba por el bienestar de los pobres y de los marginados. Ella era una poeta que se preocupaba por el bienestar de los pobres y de los marginados."

Después el Chile no quedó libre ni tampoco en Chile, así que no profundizó de Mistral...
 "Sí, ella tenía una gran capacidad de comunicación. Ella era una poeta que se preocupaba por el bienestar de los pobres y de los marginados. Ella era una poeta que se preocupaba por el bienestar de los pobres y de los marginados."

que tenía el era comunista, y usted que estaba, más bien, se preocupó por Gabriela Mistral?

¿Qué se buscaba con esto?
 "Sí, ella tenía una gran capacidad de comunicación. Ella era una poeta que se preocupaba por el bienestar de los pobres y de los marginados. Ella era una poeta que se preocupaba por el bienestar de los pobres y de los marginados."

En la vida personal de Gabriela, se habla de un amor por los niños, también que no tuvo hijos biológicos...

"Sí, ella tenía una gran capacidad de comunicación. Ella era una poeta que se preocupaba por el bienestar de los pobres y de los marginados. Ella era una poeta que se preocupaba por el bienestar de los pobres y de los marginados."

Y, por qué eso se mantuvo en silencio, que no se sabía?

"Sí, ella tenía una gran capacidad de comunicación. Ella era una poeta que se preocupaba por el bienestar de los pobres y de los marginados. Ella era una poeta que se preocupaba por el bienestar de los pobres y de los marginados."

... Sobre la sexualidad, solo se habló una vez con la escritora Gabriela de Mistral.

"Sí, ella tenía una gran capacidad de comunicación. Ella era una poeta que se preocupaba por el bienestar de los pobres y de los marginados. Ella era una poeta que se preocupaba por el bienestar de los pobres y de los marginados."

... Pero, ¿qué se sabe de su vida personal?

"Sí, ella tenía una gran capacidad de comunicación. Ella era una poeta que se preocupaba por el bienestar de los pobres y de los marginados. Ella era una poeta que se preocupaba por el bienestar de los pobres y de los marginados."

¿Fue merecido su premio Nobel?

"Sí, ella tenía una gran capacidad de comunicación. Ella era una poeta que se preocupaba por el bienestar de los pobres y de los marginados. Ella era una poeta que se preocupaba por el bienestar de los pobres y de los marginados."

Desenterrando a la Mistral [entrevista] [artículo] : Mauricio Poblete Vergara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Falabella Luco, Soledad, 1967-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desenterrando a la Mistral [entrevista] [artículo] : Mauricio Poblete Vergara.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa