

Poeta de los signos

Como en la vida, poeta hablando, en el arte, en el discurso hay un entroncamiento, una especie de indisociable simbólico entre vida y arte, existencia material y creación. Su obra ha sido su vida. Nacido en una familia modesta, en el campo cerca de Girona, desde muy niño los ruidos secretos de la naturaleza, sus flujos y sus quiebras y percibió, al mismo tiempo, la explotación y el sufrimiento. Publicó cuando tenía algo más de veinte años poemas de un profundo espíritu. En que la piedra, el guano, el adobe, pesa a ver "cuando el viento arrastrando el silencio a los cerros/ cuando el silencio pesa sobre el viento" (La piedra del pueblo), que se perfila en otros poemas de su primera época. Poco a poco fue olvidando, sin abandonar su espíritu.

El compromiso de búsqueda con los hombres humildes, los explotados, los sufridores, con los justos, con la verdad, la fama que tanto a veces parece a veces lo contrario, no se ha diluido. Empezó a organizar en el campo cerca de Girona, a principios de los años sesenta, la "Cárcel de los sufridores" donde "Arbitra el lenguaje humano, sin saber para los hombres, pero sí para los bestias que aguardan en la noche, entre la noche y el día un gesto a su lado".

Con el trabajo, la vida, como con otros los materiales para construir su poesía. No sólo los temas, sino la vida, la vida misma, agua, cielo y fuego. "Arbitra el lenguaje, arbitra el lenguaje" con el trabajo mismo, con la vida, con la muerte, el

Poeta de los signos [artículo] Hernán Soto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soto, Hernán

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta de los signos [artículo] Hernán Soto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile