



BAEZA FLORES, EL CANTOR DE LOS MAYAS

Por ANTONIO DE UNOURRAGA

Es un libro con aspecto de cuadernillo que suma 113 páginas y que se intitula: CONTINUACION DEL MUNDO, publicó Alberto Baeza Flores, en 1960, en San José (Costa Rica), sus grandes elegios a los ritmos de los monumentos mayas de Chichén Itzá (en Yucatán, México), Uxmal, en el mismo sitio, Tícal en Guatemala y Copán en Honduras, Datan del año 1968.

Desde un principio era claro cuanto de la importancia de estas cuatro líricas para la poesía de Baeza Flores y en esos años 1960 entregamos a quienes podían publicarlo. A los años que habían pasado páginas enteras de periódicos en largas poemas desprovistos de impresión y ruido. Pero como han pasado los meses y nada se ha movido en torno a los poemas elegidos, resolvimos probar "Copán" en esta ragnocósmica y estroica. No vino por el vez se vino a parar a nosotros, además verbal. La poesía lírica, en efecto, ha sido siempre creada para "cantarla" y no para leerla "mentalmente". Por ello es monstruosa la división que han hecho de este tipo de poesía los hisóricos y las historias de la "recitación" al dividir a los poemas líricos en "recitables" y no "recitables", según se puedan hacer más o menos poemas y se puedan dar nombres a quienes ellos.

Creemos que es muy difícil crear estos oráculos arcaicos, largos y ruidosos, como los monumentos mayas. En esta creación de Baeza Flores no hay metáforas que, por separado, sean joyas desahucadas, pero el todo es de jerárquica belleza. Así, en uno de las primeras estrofas de "Copán", nos dice: "Corriditos, monolitos, piedras literales, / cuando dejó sus huellas digitales el macho, / El pájaro canta de siglo en siglo, de zona en zona, / cuando el macho de calenda en calenda en la arena y en mara, / Las rocas permanecen, / y eso es todo".

El poeta tuvo la mala idea de meter en estos arcaicos cuatro elegios (en su obra ya citada), con otros poemas de elegancia.

Baeza Flores, el cantor de los mayas [artículo] Antonio de Undurraga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Undurraga, Antonio de, 1911-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Baeza Flores, el cantor de los mayas [artículo] Antonio de Undurraga.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile