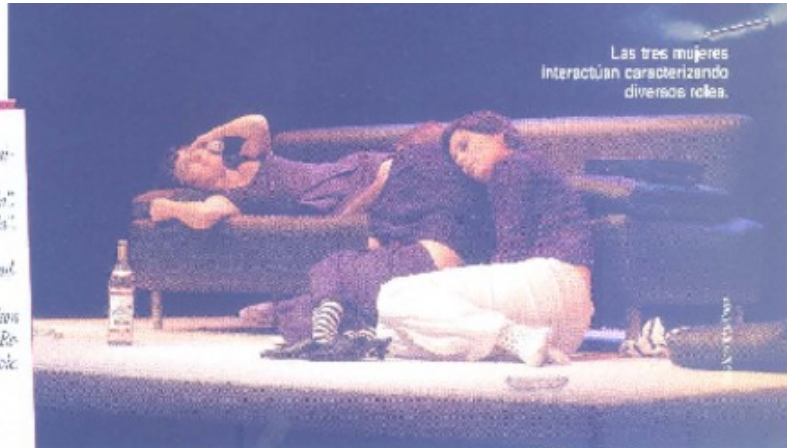


Teatro

Título: *Má, no!*
Autor: el escritor libanés Radwan Sayma. *Debut en el teatro.*
Dirección: Alejandro Gato (*"Caligula", "El coordinador", "Un chile con castillo", "La memoria es una A"*).
Elenco: Katyna Huberman, Carolina Paulsen, Andrea Martínez.
Voces en off: Drifina Guzmán, Verónica Villalón, Alejandra Taya, Román Román, Cristián Quevedo, Alejandro Gato.
Diseño integral: Andrea Gato.
Iluminación: Miguel Navarro.
Sanidad: Jorge Ortega.
Producción: Rodrigo Delizma.
Escenario: Teatro San Cón, c/o La Maestranza 76 -Barrio Bellavista- Providencia, teléfono 736 21599.
Funciones: jueves, a las 21, viernes, a las 22; sábado, a las 20.30 y 22.30 horas.
Duración: 75 minutos (sin intermedio).

Duramente hacemos simulacros de comunicación a través de teléfonos fijos, celulares, hombres de voz, o más. Reemplazamos el verdadero enfrentamiento o encuentro al real momento: la conversación escucha y responde. Hay otros niveles de diálogo, que pueden ser sencillos y cotidianos. Cuando no nos acercamos a la relación interpersonal valiente, recurrimos a la simulación tecnológica, levantando un riesgo patente simulado.



Las tres mujeres interactúan caracterizando diversos roles.

Simulada comunicación

El género musical *"Má, no!",* basado en la obra de Radwan Sayma, del Barrio Bellavista, le lleva al público este tema, tratando sobre el momento, en un juego dramático, que combina las actuaciones de tres mujeres en escena, con variadas voces en off que representan este diálogo incesante y por el aire.

La mujer que aparece y habla un cuento de la infancia, el amante distante y el hijo que busca que lo perdonen, las amigas que sólo quieren filtrar una conversación casual, el ganador que imagina el otro lado de la línea, en fin, muchas situaciones y un conocimiento de la mujer y el ser humano, maravillosos.

Rocío Pérez Spota —a actriz— es un personaje



Katyna Huberman.

en el teatro de las artes escénicas, luego de haber experimentado como actriz con *Caligula*, *El chile del amor* y *50 años de edad, de los chileños a la Virgen de los Andes*. Las nuevas *El teatro de la vida del*

Temporada 2005 del Municipal

Diez conciertos, seis ballets e igual cantidad de óperas es lo que promete el principal teatro municipal para el próximo año, comenzando con la presencia de importantes artistas nacionales y extranjeros.

Dedicada a los grandes conciertos para violín del repertorio internacional, la Orquesta Sinfónica de Santiago —a cargo del maestro Maximiliano Valdes— presenta obras de Beethoven, Sibelius, Mahler y Shostakovich, entre otras, ejecutadas por solistas como Renard Capuron, Boris Lurie, Aron Levin y Kuba Jakowicz. Para el III Concierto del año está invitada la Sinfónica de San Pablo, quienes que para el IV y V, Mauricio Benítez es quien dirige a la agrupación orquestal.

El Ballet de Santiago —a cargo de María Fajó— se dedicará a las grandes historias de amor de todos los tiempos. Así es como *"Carmen"*, *"Madre Teresa y los jóvenes del mundo"*, *"Mao"*, *"Graciela"* y *"La fuerza de la vida"* serán interpretados bajo la dirección musical de José Luis Domínguez, y contarán con coreografías de importantes artistas,

como Maurice Béjart, Kenneth MacMillan y John Cranko. También recibirá la visita de la "Paul Taylor Dance Company", con un programa mixto de obras de dicho artista norteamericano.

La temporada de ópera abrirá con una nueva producción de *"Carmen"* de Bizet, y continuará con *"Lebengrin"* de Wagner, *"Lucia de Lammermoor"* de Donizetti, *"Così fan tutte"* de Mozart, *"Aida"* de Verdi, y el estreno de *"Doña Catalina"* de Poulenc.

Conservando los precios del 2004, además de atractivos descuentos por volumen y entradas a otros espectáculos, el proceso de renovación de los abonados termina el 12 de diciembre, mientras que el 13 del mismo mes es la oportunidad para quienes quizás quieran comprar nuevos. En tanto, los abonados jóvenes —para menores de 25 años— continúan a su venta. Las opciones son diez conciertos, cuatro ballets o dos óperas por \$ 13.000. Todos ellos se pueden conseguir en las boleterías del mismo teatro o en el Parque Arenal.

Simulada comunicación [artículo] Ítalo Passalacqua C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Passalacqua, Ítalo, 1945-2018

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Simulada comunicación [artículo] Ítalo Passalacqua C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile