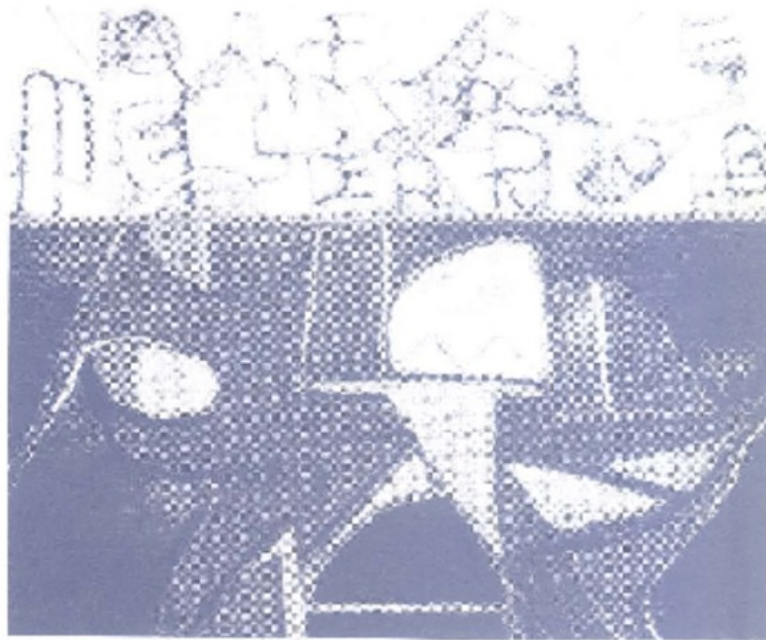


“Tristeza Casi Humana”

Este bello libro de poesía de Mario González Sepúlveda, me invitó a escribir y a preguntarme si el hombre posee la facultad de transmitir a sus semejantes las impresiones que los objetos de la naturaleza han traducido en él, puede ser intuido el grado de diversos rasgos y cualidades del variado espectáculo del universo.

Crear seres ideales que produzcan en el ánimo, impresiones de la misma especie que los objetos bellos y sublimes de la naturaleza. Horacio resume toda esta doctrina, cuando dijo que el estudio del hombre, objeto principal de la filosofía del hombre, es el auxilio del género poético. Mario González dice: “sobre la mesa nana”, “el canto nocturno de un insecto”, “pálido retrato de infamia”, “entre verdes galje-



ros encontré una lagrima”, “el tiempo ya no habita en los relojes”, “solo una huella delata tu pres-

encia, entre las sábanas”. Los versos del poeta, verbosos, propios, genuinos, avanzan a grandes pasos,

aplastando hostes y agonías.

(Jaime González Sepúlveda)

Tristeza casi humana [artículo] Jaime González Sepúlveda.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Sepúlveda, Jaime, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tristeza casi humana [artículo] Jaime González Sepúlveda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile