

LINTERNA DE PAPEL

El poeta Morales

POR ANDRÉS SABELLA, OCTUBRE 1972

Miguel Morales Fuentes, con su apariencia de pequeño caballero del Greco, con sus silenciosas actitudes de no querer estorbar a ningún pájaro del cielo, pronuncia, sin embargo, palabras de apasionada ternura, cuenta su ansiedad de hombre, conviviéndonos por su sinceridad y su humor.

Nada se postura en su poesía a la cara grotesca, en "El Hornero y su Nido", recién impreso bajo los auspicios de la Dirección de Comunicaciones de la Universidad del Norte, con portada de Pedro Quiquiroga y dibujos de William Rivera.

En este libro, el segundo de Morales (el primero es "Elegia y Regreso", de 1966), el amor de la Poesía está atípicamente descrito en el primer verso, en que lo ofrece a esta gizan por él la "las poldas del viento" y limpian sus rictortas, en cuyos "ondos" le pa abras van de la tierra al combate del hombre poeta, van levantando los vértigos de singulares visiones en que triunfa "el abnegado cluso de botes" y maraboz de mucha brida, pide "luzes en la noche".

La poesía de Miguel Morales tiene su estancia entre un elenco romántico y un trío de nuevos beneficios de expresión. Es la poesía de un lio ribereño, fascinado por las aguas, como cuando transcribió sus lucubraciones en un lenguaje en constante rebeldía de belleza.

Su poema "La Botella en la Mesa" ofrece una original pintura, como las prosas de "El Recuerdo Inevitable", humedecidas de noble y delicada melancolía.

en memoria (autógrafo)

6 III - 2011 p. 2

El poeta Morales [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta Morales [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa