



LINTERNA DE PAPEL

El poeta Morales

POR ANDRÉS SABELLA, OCTUBRE 1972

Miguel Morales Fuentes, con su postura de pequeño caballero del Greco, con su silenciosa actitud de no querer estorbar a ninguna pájara del cielo, promueve, sin embargo, palabras de apasionada ternura, cuenta su ansiedad de hombre, conmoviéndose por su sinceridad y su fuego.

Nada es postizo en su poesía, alacra gotosa, en "El Herrero y su Noche", recién impresa bajo los auspicios de la Dirección de Comunicaciones de la Universidad del Norte, con portada de Pedro Quiquíncha y dibujos de William Rivera.

En este libro, el segundo de Morales (el primero es "Elegía y Regreso", de 1966), el amor de la Poesía está latiendo desde el primer verso, en que le ofrece a esta girar por ella, "las poleas del viento" y limpiar sus retortas, en cuyos "ondos" las palabras van deteniendo el combate del hombre poeta, van levantando los vértigos de singulares visiones, en que trianfa "el abrigado de sus ombres" y una cabeza de muchacha despierta "luzes en la noche".

La poesía de Miguel Morales bien puede considerarse un aliento romántico y un impulso de nuevos beneficios de expresión. Es la poesía de un hombre que, favorecido por las musas, conoce como transmutación su esencia en un lenguaje en constante sobresalto de belleza.

Su poema "La Botella en la Mesa" ofrece una original pintura, como las pocas de "El Recuerdo inevitable", humedecidas de noble y delicada nostalgia.

El momento (Autografía)
6. III. 211 p. 2

El poeta Morales [artículo] Andrés Sabella.

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta Morales [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile