





# Un toro y un tony rondan la cartelera

Dos montajes con personajes populares chilenos subieron al escenario: *El toro por las astas*, de Juan Radrigán, y *El tony chico*, de Luis Alberto Heiremans.

*El toro...*, del Teatro Nacional Chileno (TNC), que conmemora su aniversario 70, cuenta con la dirección de Alejandro Góic y actualiza un texto de 1982, que incita a no esperar milagros para resolver los problemas. Una posición que no convence a los personajes de la obra -habitantes de un prostíbulo de malo muerte-, interpretados por Mabel Farias, Andrés Martínez, Damián Alcaíno, Cristián Fajardo y Silvia Marín. Ellas esperan a El Milagroso (Max Corvalán), quien cospicués debe reconocer su fracaso para luego convocar a todo el mundo a construir su destino.

El dramaturgo Juan Radrigán escribió esta obra en los 80, como una forma de "cantar sobre tiempos oscuros". Dice: "Gracias, a los que cantaban entonces. Ya los que siguen cantando, porque los tiempos que vivimos no son nada de claros". De sus personajes asegura que hablan "desde las visceras sobre su horror, su tristeza, su esperanza o su enorme dolor de vivir siempre en desventaja, arrullados por un devastador abuso de poder".

Radrigán supone que esta tragicomedia de fuerte humor negro surgió del "estupor, la perplejidad

# **Un Toro y un tony rondan la cartelera [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2011

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un Toro y un tony rondan la cartelera [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)