

15-IV-2011
p. 22

Un toro y un tony rondan la cartelera

Dos montajes con personajes populares chilenos subieron al escenario: *El toro por las astas*, de Juan Radrigán, y *El tony chico*, de Luis Alberto Heiremans.

El toro..., del Teatro Nacional Chileno (TNGH), que conmemora su aniversario 70, cuenta con la dirección de Alejandro Goic y actualiza un texto de 1982, que incita a no esperar milagros para resolver los problemas. Una posición que no convence a los personajes de la obra: habitantes de un prostíbulo de mala muerte, interpretados por Mabel Fariñas, Andrés Martínez, Daniel Alcaíno, Cristián Fajardo y Silvia Marín. Ellos esperan a El Milagrero (Max Convalán), quien después debe reconocer su fracaso para luego convocar a todo el mundo a construir su destino.

El dramaturgo Juan Radrigán escribió esta obra en los 80, como una forma de "cantar sobre tiempos oscuros". Dice: "Gracias, a los que cantaban entonces. Y a los que siguen cantando, porque los tiempos que vivimos no son nada de claros". De sus personajes asegura que hablan "desde las vísceras sobre su horror, su tristeza, su esperanza o su enorme dolor de vivir siempre en desventaja, amoldados por un devastador abuso de poder".

Radrigán supone que esta tragicomedia de fuerte humor negro surgió del "estupor, la paralojidad

Un Toro y un tony rondan la cartelera [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Toro y un tony rondan la cartelera [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile