



28-XI-2010 P14

Guido Eytel, un narrador certero

Marino Muñoz Lagos

El escritor Guido Eytel nació en Temuco, la capital de la Araucanía en 1945 y comenzó siendo poeta con su tomo lírico "Varias voces para un camino" (1989). Junto al poeta indígena Elicura Chihuailaf editaron por un

largo tiempo la revista "Poesía Diaria". Por esa época colaboró con las páginas de "La Cautinucha" y "Pewen", derivando más tarde al relato sin abandonar definitivamente el verso. Veamos, por ejemplo este "Desayuno

en el mercado" que está reamablemente en la popular de la zona:

"Aquestas húmedas callejas / a la vera de rojas mesas desnudas / ha de correr la sangre saacafina / por el mercado municipal de Temuco / entre cebollas y zoles de minibre. / A buen puerto hemos llegado navegantes, la noche un largo mar terrinos / en esta playa de limonca. / Resemos los criados, / tacas, pizcos, chorros, cholgas, besomos / al arropamiento de nada, / porque hay que bautizar la mañana / con un vaso de vino, / hay que bautizar / la mañana / para que no calga beca pedazos / como un cristal do escarcha. / La mañana frágil / como una pelusa de aramo / ha de crecer en cada mesa / junto a nosotros / los sobrevivientes de la noche".

Este libro tiene una bella particularidad: sus páginas guardan un bello recuerdo de los almacenes de los pueblitos más pequeños, aquellos donde sólo llegan los trenes con sus plizas olvidadas y esas estaciones donde sólo duerme el jefe ferroviario. Almacenes que venden el pan amasado, las aspirinas para el dolor de cabeza, las velas para las noches del invierno o el vino tiato para beberlo en silencio. El escritor temauquense Guido Eytel nos explica mejor en una aclaración muy necesaria para sus lectores:

"Estos cuentos fueron escritos a lo largo de varios años y no tienen ninguna relación entre sí. O al menos eso creo. Sobrevivieron a las purgas y a la tecla delete y ahora deben demostrar si fue merecida o no su supervivencia. Hoy día se acomodan en las páginas de este libro igual que la salsa de tomates, la virutilla, los tallarines y los feféforos en las es-

tanterías de los "almacenes de puestos varios" que antes se ubicaban en los barrios del país. From negocios humildes, sin pretensiones, que salvaban al vecindario".

Guido Eytel escribió varios libros de cuentos y poemas que todavía se recuerdan en las tortullas literarias de los largos inviernos de Temuco, la capital de la Frontera patria que alberga a Pablo Neruda antes que viajara a Santiago, para que ingresara al Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile.



"Puestos varios", cuentos de Guido Eytel. Ril Editores, Colección 80 mundos. Santiago de Chile, 2005.

Guido Eytel, un narrador certero [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Guido Eytel, un narrador certero [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile