





Merino Reyes falleció de un paro cardiorrespiratorio luego de una neumonía. Sus funerales serán hoy a las 12:00 horas en el Parque del Recuerdo.

FALLECIÓ AYER A LOS 99 AÑOS:

Adiós al multifacético escritor Luis Merino Reyes

Fue presidente de la Sociedad de Escritores de Chile, oficial del ejército, dibujante y autor de novelas, cuentos, poemas y ensayos.

CONSTANZA ROJAS V.

“Toqué lo que conocía: la clase media chilena y la literatura del retorno, buscando el alma del ser”, dijo Luis Merino Reyes en 1998 acerca de su labor como escritor. Esa vocación que mostró por primera vez en 1936 con el libro de poemas “Islas de música” y lo pasó también por la novela, el cuento y el ensayo. Con más de 20 libros publicados, Merino Reyes falleció en la madrugada de ayer producto de un paro cardiorrespiratorio.

Sólo su paso por los distintos géneros literarios basta para considerarlo multifacético, pero su vida también siguió diversos rumbos. Estudió dibujo, fue oficial del ejército, conductor de taxi, trabajó en la subsecretaría de la marina y en Investigaciones. “Hacia cualquier cosa que fuera necesaria para alimentar a su familia, y cada uno de estos oficios le iba dando nuevas visiones de las personas”, recuerda su hijo, el musicólogo Luis Merino Muntem, quien agrega enfático que antes que todo, su padre era escritor. “Llegaba a las 9 de la noche y escribía hasta las 5 de la mañana. Porque su vocación literaria nunca se doblegó. Cuando le dije que quería estudiar música me dijo: ‘Yo nunca pude dedicarme como hubiera querido a la literatura, así que usted tiene todo mi apoyo’”.

Pero, aunque Merino Reyes no pudo entregarle todo su tiempo a la literatura, sí estuvo siempre

comprometido con lo que significa ser escritor. Como presidente de la Sociedad de Escritores de Chile y del Sindicato de Escritores, se aboró a la tarea de darle dignidad al oficio. “Recuerdo que fue donde Carlos Ibáñez del Campo para conseguir que se elevara el monto del Premio Nacional de Literatura, y lo lograron”, narra su hijo, quien actualmente es director de la Revista Musical Chilena.

COTIDIANIDAD Y DISTANCIA

Nacido en Japón en 1912, Luis Merino Reyes fue parte de la generación literaria del 38, junto con Carlos Droguett, Francisco Coloane y Volodia Teitelboim. Su literatura retrató a la clase media urbana desde su cotidianidad, pero con distancia narrativa.

Con su novela “Regazo amargo” (1955) obtuvo el premio Zig-Zag; con “Última llama” (1959), el Atenea, y con “Áspera brisa” (1962) el Premio Municipal de Santiago. Publicó también “Lenguaje del hombre” (1938), “La vida adulta” (1962) y “Los feroces burgueses” (1964), entre otros libros. También describió la escena local de los escritores en títulos como “Epitafios y laureles” (1994) y “Escritores chilenos de ayer y de hoy” (1997).

En 2003 falleció su esposa, un golpe que en cierta forma lo alejó de las letras. En los años siguientes se dedicó más que nada a las críticas literarias y tiempo después dejó de escribir. Por supuesto, sin dejar de ser escritor.

EL MERCURIO - STGO - 01 - MARZO - 2011 - PA-8

Adiós al multifacético escritor Luis Merino Reyes [artículo] Constanza Rojas V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas, Constanza

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adiós al multifacético escritor Luis Merino Reyes [artículo] Constanza Rojas V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile