



Libros

De sueños azules y contrasueños (Editorial Universitaria). Edición bilingüe de treinta poemas, en mapudungún y español, del poeta Elicura Chihuailaf. La portada es un detalle del grabado de Santos Chávez titulado "Homenaje a mi pueblo".

Elicura Chihuailaf nos lleva a un recorrido por la esencia del mundo mapuche, que bien puede resumirse en el siguiente poema: *"Barro de Azul voy entre el follaje de la taberna sagrada"*. La taberna se podría entender como la cosmogonía cotidiana del hombre de la tierra, donde flora y fauna se relacionan con él desde un encuentro místico y universal.

Por otro lado, la voz de los ancestros está siempre presente, como una enseñanza que reflexiona de modo permanente. Creemos que estos versos reflejan con precisión aquel sentimiento: *"A orilla del fogón (en su memoria) los abuelos mueven los tristes labios del infernal y nos recuerdan a nuestros muertos y desaparecidos y nos enseñan a entender el lenguaje de los pájaros. Nos dicen: Todos somos hijos de la misma Tierra de la misma Agua"*. Elicura Chihuailaf sin duda representa una poesía que se relaciona con las voces más puras del canto de los pueblos precolombinos.

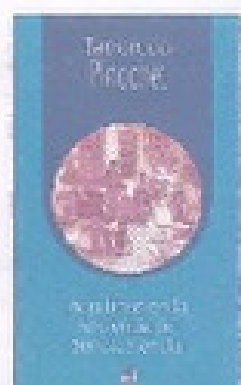


Soy Yos, antología 1966-2006 (LOM Ediciones). La poeta Cecilia Vicuña realiza una selección, junto a Nahn Nómez, de ocho de sus libros, dando cuenta de cuarenta años de trabajo poético.

Vicuña además es artista visual y cineasta. Está radicada en Nueva York desde 1980 y su obra es exhibida en museos de Europa y América. En la poesía de Cecilia Vicuña se percibe una constante, que es una especie de experimentación permanente en el uso del lenguaje, incluso en el plano visual. Una proyección de la palabra en la intención de una imagen. La palabra le asume como un misterio por descubrir en cada texto que propone: *"Primero es una palabra en el aire sólida y suspendida, mas tarde el cuerpo de señal. Se abre y desborda y de sus partes formaban asociaciones dormidas" (...)* "Cada palabra aguarda al viajero que en ella espera hallar senderos y roles del pensar". Por otro lado, su lenguaje es atrevido y mordaz, incursionando en aventuras estructurales donde lo conceptual es la columna de su propuesta.



Inquilinos en la hacienda de Su Excelencia (LOM Ediciones). Tancredo Pinochet Le-Buan, además de profeta de inglés, fue un destacado periodista y crítico social. Simpatizante del socialismo, siempre estuvo interesado en la educación y bienestar de los trabajadores, trabajando por sus derechos a través de sus denuncias en la prensa. El libro que comentamos es una corta carta que el autor dirige al presidente de la República, Juan Luis Sanfuentes, y fue publicada en 1916. En ella, encara al primer mandatario por la manera en que trataban a los inquilinos en una hacienda de propie-



Libros [artículo] Alejandro Lavquen.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lavquén, Alejandro, 1959-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros [artículo] Alejandro Lavquen.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile