

Espectáculos

Nuevo programa de UCV-TV recrea novelas de Marcela Serrano y Carla Guelfenbein

Ocho libros de escritoras chilenas componen el programa *Secreto a voces*, que debutará en septiembre. Gloria Lasso, Catalina Olcay y Alvaro Espinoza figuran en el elenco.

Victoria Olmos

El formato que utiliza *Secreto a voces*, programa que emitirá UCV-TV, intentivamente a partir de septiembre, es abordar ocho libros escritos por destacadas autoras chilenas, mezclando una parte documental con otra de puesta en escena. De esta manera el espacio, que cuenta con el apoyo del Consejo Nacional de Televisión, pone en pantalla diversas temáticas feministas, recreando partes de la trama de estos volúmenes, y también siguiendo el proceso que realizaron las actrices para preparar sus personajes.

La selección incluye a escritor best seller como Marcela Serrano, de quien fue escogido *La llorona* y cuya recreación de la ficción es con la actriz Catalina Olcay y Alvaro Espinoza; o Carla Guelfenbein, con *El rey del clima*, novela que alcanzó los rankings de lectura cuando salió a la venta y cuya protagonista es interpretada por Catherine Moyzé. En el ciclo también están

8

capítulos

de 45 minutos cada uno tendrá la serie *Secreto a voces*.

Maria Nadie, de Marta Brunet; *Olde do Correr*, de Ana María del Río, con la participación de Gloria Lasso; *El daño*, de Andrea Matucana, con la actriz Bárbara Samaníez; *En las bajas*, de Alejandra Costamagna, que Liset Alvarado traspuso a la pantalla; *Amiga mía*, de Teresa Calderón, con la interpretación de Magdalena Muñoz Neff; y *La brecha*, de Mercedes Valdívieso, con Francisca Ezaguirre, nieta de Delfina Guzmán, en la

puesta en escena. El productor ejecutivo de *Secreto a voces*, Mauricio Hartard, señala que "buscamos novelas que tuvieran temas de género". Y sobre el esquema del programa, detalla que el seguimiento a la actrices elegidas para cada libro incluye las entrevistas que ellas realizaron a personas que, de alguna manera, las podían ayudar a entender las motivaciones de sus personajes. "En el caso de *La llorona*, Catalina Olcay conversa con gente que ha sufrido pérdidas y no se conforma con esta realidad. Y luego regresamos todo el proceso de conversión para llegar a interpretar a la protagonista creada por Marcela Serrano", agrega el productor.

En tanto, el proceso de Francisca Ezaguirre para prepararse para *La brecha*, incluyó una entrevista con su abuela, Delfina Guzmán. Parte de ese diálogo se verá en el capítulo, junto con el producto final, es decir, las recreaciones de partes de la novela de Mercedes Valdívieso.



La nieta de Delfina Guzmán, Francisca Ezaguirre (en la foto), protagoniza el capítulo dedicado al libro *La brecha*, de Mercedes Valdívieso.

Nuevo programa de UCV-TV recrea novelas de Marcela Serrano y Carla Guelfenbein [artículo] Victoria Olmos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olmos, Victoria

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuevo programa de UCV-TV recrea novelas de Marcela Serrano y Carla Guelfenbein [artículo]
Victoria Olmos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)