



Carmen Barros interpretará a una Marilyn Monroe de 85 años en obra teatral

Alejandro Goic, director de montajes como *El coordinador*, estrenará este monólogo a fines de julio en Concepción, para luego presentar una temporada en Santiago.

Rodrigo Miranda

Un día el director Alejandro Goic se encontró frente al Museo de Bellas Artes, por casualidad, con la actriz Carmen Barros. Al verla de lejos, se la imaginó de inmediato protagonizando su próxima obra teatral sobre una Marilyn Monroe arrisada. Para su sorpresa, luego se enteró que si la actriz de *Una botella y dos Adams* estuviera viva, cumpliría 85 años, la misma edad de la intérprete chilena. Ese dato convenció al director para invitar a la recordada protagonista de *La perla* de las flores a encarnar al ícono estadounidense que, en sus años de gloria, divertía a las masas con su vestido blanco que se levantaba con una salida de aire del metro de Nueva York.

El monólogo, escrito y dirigido por Goic, se estrenará a fines de julio en Concepción, en la Corporación Cultural Artistas del Acero, y luego tendrá una temporada en Santiago, en una sala aún por definir.

En el texto, que se titula *85 Marilyn*, Monroe no se suicidó en su casa producto de una sobredosis de barbitúricos el 5 de agosto de 1966 y ahora, a los 85 años, realiza una sustituta de todos sus verdaderos.

Durante el montaje afloran los recuerdos de Norma Jeane Baker, su verdadero nombre, una solista de California llena de planes que un día se convertirá en el "sex symbol" con el apellido Monroe. En la vida, la actriz no solo

evoca pasajes de su vida, sino que también canta, baila e interactúa con antiguas leyendas de Hollywood, como Frank Sinatra.

"Leí una biografía y me sorprendieron algunos datos de la vida de Monroe", explica Alejandro Goic. "Ella participó en la primera huelga de los actores contra los grandes estudios. También ayudó a Ella Fitzgerald a que cantara en los grandes centros nocturnos de Los Angeles, que en esta época no la recibían por prejuicios racistas. Si la contratas, yo vengo todos los días a escucharla", le dijo ella al gerente del centro nocturno, quien tuvo que ceder a la petición de la actriz que más

dinero producía en Hollywood. Eso quiere decir que la imagen de niña totona siempre fue sólo una representación para lograr el poder que de otra forma una mujer no podía lograr en esa época".

En paralelo, Goic dirige por estos días una nueva versión de *El coordinador* en la sala Mori de Bellavista. El abuso de poder contra ciudadanos comunes y corrientes es el tema de esta pesadillesca obra de 1995 del dramaturgo Benjamín Galemir. A 17 años de su primera versión, el montaje vuelve a cargo del mismo grupo original: la compañía Bufo Negro, con puesta por el director y los actores Alejandro Trejo, Mateo Irribarren y Max Cavallari. Un enigmático ser llamado Marlon domina a tres temerosos funcionarios (Brielle, Milan y Amiel), quienes encerrados en un ascensor son sometidos por su poder de sugestión y de palabra.

Marilyn Monroe ayudó a que Ella Fitzgerald cantara en los grandes clubes de Los Angeles, cuando todavía imperaba el racismo.

Carmen Barros interpretará a una Marilyn Monroe de 85 años en obra teatral [artículo] Rodrigo Miranda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carmen Barros interpretará a una Marilyn Monroe de 85 años en obra teatral [artículo] Rodrigo Miranda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)