

Diamela Eltit se lleva el Premio José Donoso

CONSTANZA ROJAS V.

Ambicio de publicar su novela "Impuesto a la curva" (Serie Bamill), y el llamado la encontró en su casa. Alceguadamente de sorpresa, Diamela Eltit (1939) fue elegida una de las ganadoras del Premio Bicentenario de Letras José Donoso, entregado por la Universidad de Talca.

El jurado valoró su excelencia en la creación literaria y el compromiso ético de su obra. Un trabajo que se ha expresado en libros como "Lumpenlos" (1983), "Vaca sagrada" (1990), "Los vigilantes" (1993) y "Man de obra" (2002), y en sus inicio en el Colectivo Asociación de Arte (CADA), en los 80.

Eltit creó una escuela en torno al cuerpo, la memoria y la escritura, ocupó un lugar esencial en la academia y ha obtenido un in-

"Un premio muy merecido, porque la obra de Diamela Eltit contiene innovaciones formales muy importantes en mate de lenguaje. Ha logrado darle a su obra una densidad de sentido y significado muy fuerte. Es imposible distanciar como ha ressignificado algunas categorías convencionales, en cuanto al cuerpo y al género".

PIERRE GARNIER

(Continúa "El Mercurio")

impresable reconocimiento desde las más extranjeras. Así lo hizo saber el jurado, compuesto en su mayor parte por académicos internacionales: Ottmar Eller, destacado investigador alemán; Cecilia Gallo, de la Universidad de Cataluña (Idel); María Mercedes Serra, de la U. de Barcelona; e Hildebrando Pérez, de la U. San Marcos, de Lima. Por Chile estuvo Matías Rivas, director de Ediciones UDP.

Eltit compartió una estrecha

amistad literaria con José Donoso, y éste, sorprende la dulzura y generosidad de sus discursos. Dijo sentirse orgulloso de su relación con el cuago (así muy importante para mí, sea cuépula que no terminaba de conformarse, constata), explica Eller, para quien es muy significativo que el segundo galardón que recibe en su senzura sea el nombre de Donoso (el primero fue el Premio José Núñez Martínez).

de la Facultad de Letras UC).

En sus doce años de existencia, seis dos los chilenos que han obtenido el galardón, que en su mayoría alcanza este año \$50 mil dólares. Eller e Isabel Allende, amigas favoritas para el Premio Nacional de Literatura, que se fallará el 2 de septiembre. Aunque la autora de "Impuesto" decidió no postularse este año, el jurado pidió proponerla de igual forma al liberatar. Sería un error ver este fallo como una intromisión en el

"Sería un error verlo como una intromisión en el Premio Nacional", dice Javier Pinedo, coordinador del galardón de la Universidad de Talca, acerca de la escritora que suena entre los favoritos sin estar postulada.

"Me parece excelente. Es una de las autoras más importantes en mate de lenguaje. Ha logrado darle a su obra una densidad de sentido y significado muy fuerte. Es imposible distanciar como ha ressignificado algunas categorías convencionales, en cuanto al cuerpo y al género".

CANELÍ MARKS

(Continúa "El Mercurio")

Premio Nacional, aunque tal vez pudiera tener influencia indirectamente. Pero el Premio José Donoso es soberano de elegir a cualquiera el mejor del pensamiento o postulado de los autores.

Diamela es inocente de que la alcancen premiado", dice Javier Pinedo, coordinador del galardón. Y como su mejor argumento, recuerda que el jurado es mayoritariamente extranjero. Luego, sin embargo, a que la escritora está Chilena con orgullo, agrega: "Entiendo se debiese ver como un premio político".

A Diamela Eller, el tema la tiene sin cuidado. "No conozco los dos premios en ningún punto. Además, no estoy pensando en el Nacional en absoluto", dice.



Diamela Eltit se lleva el Premio José Donoso [artículo] Constanza Rojas V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas, Constanza

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Diamela Eltit se lleva el Premio José Donoso [artículo] Constanza Rojas V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile