



LA TERCERA Jueves 23 de septiembre de 2010 39

Cultura & Entretenimiento



Paulina Urrutia vuelve al teatro con La Amante Fascista

► El texto de Alejandro Moreno cierra la XIV Muestra de Dramaturgia Nacional. ► Esta es la primera obra de Urrutia tras su salida del Consejo Nacional de la Cultura, en marzo.

►► Iris Rojas es una chilena fanática del poder, casada con un militar y con un hijo homosexual.
DE RÓCÍO VALDEZ C.

Rocío Valdez C.

"La obra es la obra de la mano de un de Pinochet, no de uno de Pinochet, nada que ver con Pinochet púeso", aclara desde Nueva York Alejandro Moreno, el "chato" Moreno, dramaturgo y artista visual nacido en 1975 y criado en Copiapó. Ese ritmo frenético y repetitivo que tiene para hablar es el mismo que utiliza en sus textos dramáticos. El último, *La amante fascista*, se estrenó esta noche en la XIV Muestra de Dramaturgia Nacional. Con la dirección de Víctor Carrasco y Paulina Urrutia en el rol protagonista, *La amante fascista* es el plato fuerte de esta muestra que termina el domingo.

La obra se centra en Iris Rojas, esposa de un capitán de ejército chileno que fantasea con un despótico gobierno. "Es adicta a su adicción, que es la tranquilidad que le da estar cerca del poder, no *muere ni no less than this (al momento muerde)*", dice Moreno. Todo parte el día antes de la llegada de un dictador, el Señor Espina, a una provincia del desierto que se ha preparado para su visita. "Illa espiera verlo, pero surgirá, algunos problemas la noche

pronta a la llegada, ya que en vida desfilen frente a ella el tiempo que dure el insonorito", cuenta el dramaturgo. Esta mujer canalizará a través del dictador a fanatismo hacia el poder. "Yo hablo de un dictador genérico y de un Señor Espina genérico. Trabajo excesivamente para borrar los localismos. Si en Chile hay con asociaciones, que imagino que se harán, son parte también, pero no quise hablar del uno ni del otro", aclaró el dramaturgo.

El texto ha tenido múltiples lecturas. Los compañeros de Moreno en el taller de escritura dirigido por Diamela Eltit en la Universidad de Nueva York, Patricia Rivadueira le envió repartos desde Roma por más de un año, y Víctor Carrasco le propuso enviarlo por si lo elegían para la Muestra de Dramaturgia.

La amante fascista está hecha para que la actriz sostenga la obra. A través de la voz de Paulina Urrutia hablan Iris y todos los que la rodean. Algunos de esos personajes vienen de *La Oficina*, segmento cómico que nació del *happening con ja* en los 80. De ahí el nombre de Espina, uno de los personajes de *La Oficina*; tam-

bien se menciona a Cantoral, el Señor Zúñiga y la Señora Herrada. Urrutia actúa con Juan Pablo Rabel, joven actor que hará de Mario, hijo homosexual de Iris. "Hay una simbiosis especial de madre e hijo. El es la proyección de sus miedos, de su bajismo e intolerancia, es un niño 'deformado' a su imagen y semejanza", cuenta Víctor Carrasco, adelantando que en octubre la obra volverá a estar en cartelera con más funciones.

"En *La amante fascista* hay un imaginario que me es muy cercano, me reconozco en esas palabras como nunca antes. Moreno siempre está intentando mostrar su visión de mundo desde la provincia, desde un lugar apartado fuertemente de donde se toman las decisiones. Y Chile es como una provincia del mundo", concluye Carrasco. ●

LA RCHA

La amante fascista
Municipal 100
23, 24 y 25 de septiembre.
21:30 hrs. Entradas liberadas.
#keto disponibles se repartirán en colate a una hora antes de cada función.

Paulina Urrutia vuelve al teatro con La amante fascista [artículo] Rocío Valdez C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valdez C., Rocío

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Paulina Urrutia vuelve al teatro con La amante fascista [artículo] Rocío Valdez C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile