

El sueño de otra época

Por: Marino Muñoz Lagos

De improvviso nos vamos caminando por las calles portuarias de un Talcahuano que casi desconocemos en su populismo y su nostalgia que le viene de antiguas navegaciones, o dicho hasta donde arriban las embarcaciones convalientes de éseperos olojes, derrotas burcasarías, vientos de los demonios. Rutinas, Talcahuano viene a ser un oasis que la poesía atesora: "Ni ya/ ahora/

sé por qué escribo / cuando debiera / estar sobre la cama / sonando con la muerte / esperándola / o pensando en la puta de Talcahuano / que se quemó a lo bonzo / por culpa del olvido / como dijo la Palmenita Pizarro / por culpa del mal amor / por culpa del licor barato de la tía Yola". ("Asuntos pendientes").

Estos versos corresponden a la poetisa Ale-

jandro Ziebrecht Quiñones (1989, quien nació en la vecina ciudad de Concepción), estudió en Talcahuano y se tituló de profesora de educación básica en la universidad ponquista. Para ejercer su oficio docente ha elegido lugares de la provincia, con escuelas de obreros vecinos al mar y de ocultas galerías subterráneas donde los hombres se agachan ante la muerte. Luego, se escoge la soledad como tabla de evasión: "Escoge la soledad. Tú me habías dicho que uno se mira y luego mira al mundo o puede quedarse con los ojos cerrados a la belleza que se puede pasar la vida con el sueño gentil o adverso a nuestro lado que pueden evitarse todas las estaciones pero -me dijiste- si escoges la soledad te morirás con los ojos abiertos. Así cruzarás el sueño y seguirás como Diógenes..." ("Día").

Continúa sus actividades literarias entre Talcahuano y Concepción en talleres de escritores, tertulias y encuentros en que se reúnen los jóvenes valores de las letras de la zona del Bío Bío. Su poesía entra en un desencanto ojalá monumental y magro: "Ahora dejaré la página / la doblaré como se debía una esquina / luego de un amor definitivo / no volveré sobre ese libro / marcaré la página con un bisturí / porque el temor / es el aprendizaje más profundo / el miedo a la muerte nos lleva a las iglesias / donde nos miran a los muertos / de yeso / sin pupilas / volver al libro sería como buscar al perro que nos mordió en la infancia..."

Van Gogh, Chopin, Dall'acqua acompañando a Alejandra en sus andaduras por los bordes marítimos del golfo de Arauco, visitando los cascos que habitan mujeres solitarias como viudas de cañeros atrapados por el grieta: "Me parecía esa trampa el calor del fuego que se parecía al de mi casa pero yo no tengo casa así que comencé a inquietarme de veras porque la noche cayó de pronto e hizo cruzar la puerta. Ella me dijo que era porque la noche de Lota aún no me conocía que después vería lo cortés que puedo

ser ella que pasa muchas de sus horas cuidando el cerro lleno de difuntos que saludan la entrada a la ciudad. Que la noche era la patrona de los mineros". ("Once").

A cualquier lector desprovisto le parecerán extrañas estas páginas de "El sueño" y sus versos y prosas que desentranan sus enigmas, pese a que los escenarios familiares y remotos nos traen una quietud inimaginable. La profesora Alejandra Ziebrecht maneja un lenguaje de suyo propio y corregido, que emite con sutura sus imágenes, aunque de improvviso se eche de menos la puntuación y el aire en su lectura. Saludamos a esta poetisa cuya obra va ganando un lugar de privilegio en esta tierra que también es nuestra.



"El sueño" poemas de Alejandra Ziebrecht. Mosquito Comunicaciones, Colección La Estacada Sorpresiva, Santiago de Chile, 2009.

El sueño de otra época

El sueño de otra época [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El sueño de otra época [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile