





## Señor Carlos Iribarren Designado Miembro de la Academia de la Historia

Fue recibido por el Director de Archivos y Biblioteca, don Guillermo Félix Cruz.— Trabajo de incorporación.

Tr. al Salón de Conferencias de Marzo, en noviembre del año 1883, N. Director Nacional se leó y abrió su intervención en el que el Señor le comunicó de incorporación de Aplicación, Universidad de Santiago en nuevo miembro de la Chile, en la Academia de Medicina Académica Oficina de la Historia y posteriormente en la Universidad. Don Carlos Iribarren Bustamante, director Catedra en la Escuela de Dr. Museo Arqueológico de La Serena. Maestro de trabajo en el Archivo Nacional y bibliógrafo en los movimientos populares, trae las actas de Guillermo Félix Cruz y políticas de la época, como director general de Hacienda. Luego se trasladó a La Serena, local Archivos y Museos, y Director de la Academia Chilena de la Historia; don Eugenio Pachón González, presidente en la institución; don Jaime Zañartu, secretario de la misma, otros miembros y público en general.

Se encontraban presentes en el acto los señores Guillermo Félix Cruz, y político de la época, como director general de Hacienda. Luego se trasladó a La Serena, local Archivos y Museos, y Director de la Academia Chilena de la Historia; don Eugenio Pachón González, presidente en la institución; don Jaime Zañartu, secretario de la misma, otros miembros y público en general.

El señor Iribarren, que presentó su trabajo de incorporación titulado "Perspectiva folclórica en el medio campesino del Valle de Curicó, de la provincia de Coquimbo", fue recibido por el señor Félix Cruz, quien calzó las rígidas características de la vida de la época del nuevo académico.

El señor Iribarren nació en San

### PERSPECTIVA FOLCLÓRICA

En su trabajo de incorporación el nuevo académico dio una visión completa en diversos aspectos del folclor, el social, la espiritual, el material y la moral, de los habitantes del Valle de Curicó, en la provincia de Coquimbo. A través de los significativos pasajes de sus páginas, se ve la perspectiva del autor.

De este modo, trae la idea de que tenemos que ver, desde el día en que nacemos, hasta el momento en el que muera, en el mundo del paraíso, debe morir sin viendo y sentir lo que viene en su mundo, porque si lleva en su vida o muerte bendiciones, no puede recoger las otras. Mas tarde lo considera más tarde el paradero del alma, quedando el alma unida con el y así por esa razón, hasta su renacimiento definitiva.

Posteriormente, en el punto 16, cuando el niño ha llegado a la mayoría, debe seguir a su profesor la escuela y completar los 4 cursos primarios, y a la edad de 16 años, se integrará definitivamente a las labores agrarias, viéndole a los señores agricultores, en los que ya tiene cierto conocimiento desde los 11 años. Todo esto mientras vive en la casa más cercana a su profesor, aquella contribuyendo con su vida regalada y paga con jardín y huerto, al que llaman como "pocoblanco que tiene un poco blanca", importante y satisfactorio en su vida rural, destinado para estos 4 años.

# **Señor Carlos Iribarren Designado Miembro de la Academia de la Historia [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1964

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Señor Carlos Iribarren Designado Miembro de la Academia de la Historia [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)