

## El Correo Literario

Tres relatos componen el libro que Salvador Reyes ha titulado *El Invierno del Achiote* (Editorial Zig-Zag, Sigo., 1964). Es un relato con sabor costarricense, en el cual el narrador sucede a través de la historia y el tiempo que se adentra en sus silencios obscuros. Dos de los relatos están situados en el norte del país, mientras el tercero ocurre principalmente en el extremo surguiente al sur de las nieves y los abetos. Pero en todos América es más conocida como es, y esta es otra nota estremecedora del autor.

Las personajes de Salvador Reyes no son siempre en alza de invención, algo de fantasía, por muy exóticas y realistas que sean. Las de este libro, sin embargo, no escapan a un nido animal, y aunque se pasan por las calles de Costa Rica viendo y oyendo a los pájaros helados no se les despierta jamás que sangre sobre ellos más que su pura humanidad. Entre todos los que animan estos bosques mortos, permanece como el más arramblado el encaprichado Chembato de "El Trueno del Bosque".

Salvador Reyes domina con holgura el arte de contraste. No es el toro que gobierna a través de estas páginas de aves, tigre y tragedia.

Otro libro de mar, pero esta vez de mar sin horizonte, aunque con lances de intensidad emotiva, es la novela *Las Tontinas*, del criollo y morillo Leónel Guerrero (Editorial Néptuno, Sigo., 1964). *Las Tontinas*, describe un viaje en barco mercante, rumbo a Puerto Arica. El faro es un pequeño mundo, y en los innumerables giroscopios o posiciones suceden muchas cosas. Leónel Guerrero pone apresuradamente sobre todas ellas, con estílo de frase

corta y más acompañada por las aristas que por los bordes suaves. El libro podría tener una moraleja muy fraca: todo lo que se lleva a los primeros años.

En el prólogo de su libro *Poesía Hispanoamericana*, (Editorial Siglo, Colección Poesía, número, Barcelona, 1964), Fernando González dice: "Mi antología tampoco se resiste, inevitablemente, de pecada mortal a todas. Visitando una poesía y sobrevolar otra, y durante en ella cinco poemas en lugar de otros figurando otros cinco". A confesión de poeta.

Con todo y contradicción, el trabajo de Fernanda Gutiérrez es obra impecable regalo a poetas de nuestra continente —nudamente clásica y en orden cronológico— desde 1847 hasta 1953. Feliz y soñadora, la selección no es del todo feliz, y ni aun los extensos dos poemas compuestos a su propia elección para que figuren más, dejan paso por otros, lo que da muestra el juicio critico, aunque la elección misma impetrada por Fernanda Gutiérrez ha sidoña algunos discursos que no le van a permitir, como hacer un poema, como Samuel A. Ríos, en homenaje por su cumpleaños y por festejar de cumpleaños toda su obra literaria.

Alfonso Calderón, poeta, profesor y crítico público tiene *Almanaque de Fábulas* (Editorial Zig-Zag, Sigo., 1964), muy ilustrado resulta engañosa. En efecto, uno diría que va a leer una vez más las fábulas de Esopo, de La Fontaine y otros de su compañía, que concretan con la medida de los días infantiles. Pero Alfonso Calderón, toma en su libro sumamente simple el término fábula, y se extiende por todo campo literario,

desde narrativa devenida en el ensayo de Alfonso Rodríguez, con Kafka directo y algunos más, ese punto en sus escritos componen muy diferente al saber mundano de la fábula tradicional. Calderón añade, además, unas breves notas de tanto poema que recordarán el fascinante rostro de la cesta.

La Sociedad Alfonso, publica en agosto de su número 494, el breve y curioso estudio que don Fidel Arango Reoyo dedicó a Don Olegario Lugo Barra. Es un velutina de páginas que permiten recordar la hermosa vida de este gran caballero de los letlos y las arenas que fue don Olegario, y también —una vez más— que ya no se encuentra entre nosotros, y que se haya da a su galardón que ahora ostenta tan noble vida literaria: el Premio Nacional.

Pero, al resto, el premio es poco grande si se lo mide con la estrella luna. Y ésta sí que es conquista el autor de los "Cuentos Militares". La colección que da el nace don Fidel Arango, nos lo muestra con exactitud biográfica y literaria. Esté perdida, sin embargo, el simple estudio que incluye la obra completa en su totalidad y muestra viva para el creador de la literatura costarricense.

### LIBROS Y REVISTAS RECIBIDOS

Carlos Orrego Barrios: *Albion Otero Lugo, soldados de la Revolución Mapuche*.

José J. Llerena: *Los jardines olvidados*, 2.ª edición. Colección Panorama.

1964. *Sexto Guitro: Poemas fascinantes*, edición del autor. Jorge M. Quiñones: *El Partido Radical*. Editorial Encarnación, S.A.

Revista *Verso*; N° 185, correspondiente a diciembre de 1964.

Orfan: cuaderno de poesía, N° 8, Sigo.

H. P. V.

En esta sección se da noticia de todos los libros, artículos y comunicaciones que se reciben. Los envíos deben hacerse a "El Correo Literario", diario "El Mercurio", de Santiago.

# **El correo literario [artículo] H. P. V.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1964

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El correo literario [artículo] H. P. V.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)