

FILEBARIO

★ POR INICIATIVA del Ministro Moore, el novelista Nicomedes Guzmán despidió sus velas en un canal que otorgó fama a Castedo. Prepara una vasta colección de "retóricos históricos", espigados en los veinte volúmenes de Encinas. El acropio historiador, "obeso y perspicaz", dirige —con sus consejos— la arquitectura de la obra.

★ TEXTO de una levitación que distribuyó esta semana, el Director de la Biblioteca Nacional: "Guillermo Palma Cruz, Director de Bibliotecas, Archivos y Museos. Tiene el penoso deber de invitar a Ud. a que visite la muestra del material bibliográfico de la Biblioteca Nacional destruido o inutilizado por estudiantes de todas las grades de la enseñanza pública y otros agentes que han atentado impudicamente y sistemáticamente contra la principal y casi única reserva bibliográfica del país, muestra que se exhibe en el primer piso del Pabellón Alameda de la Biblioteca Nacional."

★ A PROPOSITO, ¿no sería ya más recomendable dar vuelta la hoja?

★ A G R A D E C I M I E N T O a la casa editora el envío de "El príncipe y las ovejas". Sé que es una novela; sé que es una pieza importante en la "obra magna" del escritor Lafourcade; sé que Alonso la ha desechado. Lafourcade escribe mucho, da clases en los Estados Unidos y admira, entre los chilenos, a Manuel Rojas. Habrá que leer ésto con calma.

★ F R E G O, antes de la lectura, un comentario. La crítica de Alonso se dispersa por dos caminos. Primero ensaña la vergüenza del pulso, el combato táctico, el sutil ingenio, por que se caracteriza Lafourcade. Luego el joven autor es dejado caer de golpe y porrazo. Enténdase que para ésto el crítico ha llevado a su víctima a la cumbre. No creo que este maltrato haga mérito en el entusiasmo del burrito nuevo con que se desenvuelve Lafourcade.

★ E V O C A D O R A a más no poder es la marca del sombrero que acaba de cubrirse el crítico Raúl Silva Castro: "Uds."

★ EL CANCELI (singular denominación



de pluralidades: nuevo, lerche. Así, así ha puesto silencio en la vida del cubano Jorge Mañach. Recuérdese por tres obras incomparables: un examen del quilismo, un ensayo sobre Picasso y un conmovedor retrato del finado Alfonso Reyes.

★ O T R A C O S A. Volvimos en el aire. La TV comercial tendrá que imponer la "ley de la silla". Hay sólo un rechazo para una sonora petición presentada hace poco.

★ E R R O R extraordinario, rompedor: borracho ante el paredón. Dijo "5600 pido que me maten a boca de jarro."

★ D O N L U I S Merino

Reyes adquiere gran notoriedad al obtener mención honrosa en un certamen para describir la casa por la cual el barcelonés amateur Roberto Haebig decidió volver la tierra en su jarcia... de los suplicios. El señor Merino, hombre íntimo —existente— del novelista, ensayista y poeta, es muy felizísimo. Yo también, aunque tarde, echo mi cuarta a espadas. Con el perdón de los premiados, suplico que Haebig actúe influido por la idea de una rápida reforma agraria.



FILEBO

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1961

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Filebario [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile