

Luis Sánchez Latorre vs. Luis Oyarzún Peña.—

## Conferencia sobre Neruda Abrió Polémica

BIBLIOTECA NACIONAL  
RELIU - CRUZ

■ UNA DOBLE conferencia con sentido polémico, una frente a la otra, ofrecieron ayer en el Auditorium de la Biblioteca Nacional, el escritor y periodista Luis Sánchez Latorre, incisivo crítico literario de "El Mercurio" y de "Las Últimas Noticias", y el poeta de inspirado verso, Luis Oyarzún, profesor en la cátedra de filosofía de la Universidad de Chile.

El acto se realizó dentro de un ciclo de conferencias, que con motivo de la celebración de los "Seenta años de Neruda" ha estado programando el Biblioteca, ante una escogida "élite" de intelectuales y artistas.

Sánchez Latorre, cuyo juicio crítico se ha hecho popular a través de sus ácidos comentarios insertos hace un tiempo en la "Antisopa" y ahora en su inagotable "Agenda", dictó su charla con el sugestivo título de "Agenda Paulina", que contenía la teoría demoledora de pretender destruir un mito, el del "estilo nerudiano", a través de un diálogo del profesor Samuel Pepys y Filipo, otorgando al justo valer al auténtico creador que es Pablo Neruda. "Estamos aquí recordando las hazañas de un héroe..." —entre otras cosas— expresó Filipo, del poeta. Luego, se preguntó: "¿Qué es el 'nerudismo'? ¿Es el estilo o la falta de estilo? En resumen Neruda, con toda su grandeza, no ha creado una escuela por el contrario: a su sombra, se han perdido muchos buenos poetas, lo que no impide que una nueva generación se perfila con voces propias. La exposición de Sánchez Latorre fue brillante, como lo expresó su contrincante charlista.

Por el contrario, Oyarzún —poeta por antonomasia— es devoto fervoroso del autor de "Odas elementales" y dando ese ámbito enfocó su visión de la poesía de Neruda: "Aunque surge de un medio católico, su poesía tiende al orden", dijo combatiendo la ar-

gumentación de Sánchez Latorre. En su conferencia, que tituló "Naturaleza viva y naturaleza muerta", "el hombre adánico", que es el poeta, reconstruye el mundo primitivo, redimiendo al hombre a través de su astro y la devuelve el paraíso perdido, poblado de fieras, que "son menos terribles que muchos hombres". De esta construcción nace un estilo "nerudiano", que rechaza el mito.



EL ESCRITOR y periodista Luis Sánchez Latorre, quien junto con el poeta Luis Oyarzún ofreció una charla en la tarde de ayer en el Auditorium de la Biblioteca Nacional, incluida en un ciclo que está programando esta institución en la celebración de los "Seenta años de Neruda".

Sánchez Latorre, incisivo crítico literario de nuestro diario, presentó un análisis y opinión enérgica de la obra del poeta.

**Conferencia sobre Neruda abrió polémica [artículo].**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1964

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Conferencia sobre Neruda abrió polémica [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile