

Arturo Alcayaga Vicuña, Ciudadano Del Cielo

UNA noche, en que la tristeza nos tenía a todos los habituales contertulios de "La Antofagana" bastante en platos de amargura, decidimos, con Irma Astorga, salir a recorrer las calles, sin rumbo ni meta. Fue una idea feliz, porque, súbitamente, en una esquina, se nos vino encima un aerulito: era el doctor Arturo Alcayaga Vicuña, platótico de surius cósmicos, que nos detenia para llevarnos a su departamento de Trasmos casi en Compañía y leemos su libro "En la Trasmado de la Antofagana o la Descalcificación del Cerebrero". Acedimos con placer. Pronto la cubeta se nos llenó de puntas de fuego: eran las preposiciones que, en vigoroso juego, movía Arturo Alcayaga, otorgándonos un fuerte redoble de cábalas a sus palabras:

"Entre y hacia y a nivel de planetas
(con reflexiones decobre)".

La poeta comenzó a brillar, como si filamentos astrales entrasen de todas partes. Alcayaga Vicuña urdía una estrafalanga, esas cosas oscuras encima de nuestras cabezas. Alcayaga Vicuña rompía el cántaro de la Vía Láctea... Hoy sus piruetas no varían la ansiedad inicial: en unas declaraciones tuyas leemos que: "Mis centros reflejan ventoleros azules, velocidades armadas, órbitas que gritan, eternidades de amores volutas por metáforas". Esas "órbitas que gritan" podrían salir de cualquier poema de Pablo de Rokha. Alcayaga anhela pintar inventando "cosas estrafalanas, nuevas antes". Es el grito y profundo grito de Rimbaud y del Garguín de los caballos rotados. Juan Uribe Echegaray analiza Poesía y Pictura del

Arturo Alcayaga Vicuña, ciudadano del cielo [artículo] Amdrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1964

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arturo Alcayaga Vicuña, ciudadano del cielo [artículo] Amdrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile