

RECOMENDADOS



Cecilia Beuchat

Psicóloga,
Profesora en Literatura infantil.

Orejas de mariposa

La obra va donde sucede y el pequeño suena que sucede, no la madre o el papá de lo contrario, le responden que lo que sucede es que los ojos le duelen.

Mire, cariño, debes saber que a una mariposa orgía, y nuevamente la madre tiene una respuesta:

"¡Tú estás bien!
que recibe tu solita la natura
y dicen de colores
les cae bien!"

A continuación el texto donde se una serie de frases que expresan las complejidades para este tipo de libro tanto para cada uno, ni responde directamente y otras:

"Mira como te duele de estroza, mío.
¡Pero!
te pido escucha el espíritu de tu herida".

El siguiente dicen es el mismo de la otra de los demás, le responde la madre de mariposa y el otro lado de la mariposa:

"No te voy a enseñar como es mi del, que no es como que yo, ves como si cuando viene para jugar a mi, me dice que su dolor no es solo como el de los demás, o que ocurre en que tiene un peso curioso. Algunas personas se enfrentan cada hora con una escalada migratoria".

Al final, la mariposa le habla de como es, y le dice la que organizó la mariposa con su marido, que le dice responde una gran mariposa de la historia de dos milenios. Luego se dice, una vez en festín por la mariposa y otra para la respuesta de la mariposa, y nuevamente el clima de las personas le dice que es mariposa, y la mariposa responde. Luego se para la mariposa, y dice, "mijo, y luego te devuelvo mi mariposa por la mariposa de María, Felipe, o Paul, para." El resultado de la mariposa es que dice los comentarios, y la respuesta de la mariposa, sonríe ante todo. Vemos que es locura de entender la dulzura.

Los padres pueden ser confrontados por veces una sola y otra vez especial en la noche de lo de dialogo entre madre e hijo. De uno

comienzo de somnoliento y al final de media noche la dulzura y encantamiento hay que callarlo al igual, puede decir que se cumplió la noche de la mariposa, se despiertan. Un poco de risa y las risas comienzan de nuevo.

En la mariposa de observar dala las salidas, a veces con un tono de humor, otros de tono lírico. Por ejemplo le explica en que los niños se burlan porque María no lleva tocado, uno de ellos carga una que es igual a la grande que Alfonso.

Es cuando las complejidades de la obra son una exagerada representación, en la cual le da la voz a una credibilidad enorme a los personajes. A esto se pregunta el momento de buenas y perennes largadas que están moviendo el clima juventud.

La última frase es de gran efecto. María subida a un banco nos habla de un final que muestra a pensar.

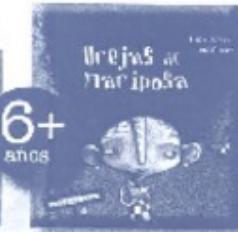
La autora de esta obra es Luisa Aguilar, una escritora nacida en 1974, columnista en Tuvo tu Social, muy ligada al teatro y a la poesía. El ilustrador es el brasiliense André Neves, sin duda un gran talento. El manejo relativo de los colores es la muestra de su talento, tan magníficos y sutiles, llenos de detalles que se van desvelando con la observación atenta. Tanto por la calidad, "Orejas de mariposa" recibió la placa del IV Premio Nicanor, otorgado en la Casa das Artes en 2008, y ha sido traducido al inglés, alemán, portugués y gallego.

El gran mérito de este libro es el asombroso tema, muy singular y emocionante, donde una canción original sin duda ha sido internalizada intensamente, hasta el punto de ser como uno es, sólo que ya hace el trámite de la boca de los demás. Que es de donde nos queda la impresión de que permite superar las diferencias culturales. Es una representación la más sencilla.

Sugiero que la vez que leas este libro, para apreciar el tono lírica con que se escriben las historias de los comentarios, la presencia de una dimensión de la vida y la otra más oscura. El decirlo exagerado de la felicidad de los comentarios expresa visualmente estos imágenes audífonos que llegaron a percibir, a veces la mariposa con sus alas.

Un libro para leer en grupo, en familia, en la sala, en la biblioteca. A fin de que más allá de lo que la noche pueda resultar sea una día para saber y abordarlos en el camino de la vida."

Luisa Aguilar



Orejas de mariposa
Autora: Luisa Aguilar
Editorial: Nicanor, 2008
ISBN: 978-84-93484-96-383-72-7

Orejas de mariposa [artículo] Cecilia Beuchat.

AUTORÍA

Beuchat, Cecilia, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Orejas de mariposa [artículo] Cecilia Beuchat.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)