

DE ANTONIO RENDIC EN SU 50ª FERIA ANTOFAGASTA

Oswaldo Maya Cortés, uno de los resonantes del Libro A-55 "Mario Barja Rendic", además de reconocido crítico literario y académico del Norte Grande, nos entrega su testimonio sobre la vida y obra del Doctor Rendic.

¿Qué destaca de su persona como símbolo de Antofagasta?

En la ciudad de La "Intada", la palabra "Antofagasta" y el verbo "Dar" se fundieron igual que el concreto de las montañas. Los



perdure en el tiempo?

En la primera parte del interrogante, el valor de la obra literaria de Antonio Rendic, recuerdo que en alguno de los libros que le edité, me permití citar entre otras las palabras de la poeta Luján de Illacabura, cuando destaca la importancia de sus composiciones.

En vida su obra fue conocida y reconocida hasta en lejanos países. Aún puedo dar fe de las finas notas suscritas en El Vértice

que me obligan a reiterar (cuántas veces lo habré hecho?) que la obra de Don Antonio perdurará en el tiempo si se la divulga.

De paso, imagino cómo le hubiera gustado saber que hace pocos años, algunos de sus poemas fueron traducidos al croata. Para esa difusión, todo está disponible. En el "Grupo de Amigos de Don Antonio Rendic" aún hay ánimos con o para otra aventura. Solo falta un editor.

Privar al norte del conocimiento de sus 75 publicaciones fósiles que regaló personalmente una a una, por años, es ignorar una visión de mundo que históricamente nos permitió ser, y de lo que todos debemos sentirnos responsables de cara al futuro y las nuevas generaciones de nortinos.

¿Por qué las nuevas generaciones deberían leer al Dr. Rendic?

Entender algo de lo que sobrevive aquí es parte del intabado. Por qué las nuevas generaciones, desde cualquier lugar, deberían leer al Dr. Rendic. Además, los talentos recibidos por cada individuo establecen diferencias cualitativas. Por ello se distinguen los

hombres, sin olvidar que, en todos, hombre se entremezclan virtudes y defectos. El médico, el escritor, el hombre, el amigo... todos llevaban el conocimiento de quien así fue, como "el hombre bueno". No faltó quien lo viera como un médico capaz de sanar cuerpos y espíritus. Para mí, y por su memoria, Don Antonio Rendic saca de la literatura, escrita y publicada, poesía, prosa y, por sus conocimientos, pudo haber sido un notable profesor de Literatura (a lo fue, de Salubridad, en la vieja Escuela de Minas de Antofagasta) Sustata y entendía de música, pintura, estética, historia, sociología, filosofía, lenguas como inglés, francés y otras, pero donde profundizaba con mayor apasionamiento era en la teología.

La vida y el doloroso fallecimiento de su esposa espoleó la persuasión, como hombre bueno, a avanzar con la senda de la espiritualidad que hace llevadera la inmediatez terrenal y fortifica para ir más allá que es lo que constituye el creyente. Eso y mucho más encontrará el lector en la obra de Don Antonio Rendic.

La felicidad, hija del amor

ante los siglos, en tiempos del Dr. Rendic fueron generados en el dar: Raúl Echeverría y Reyes, Isaac Arce, Sabina, Bohamonde, Manuel Durán Díaz, Gerardo Claps, Elsa Abad, José Donoso, Carlos Espinosa, José Pardo, Harold Recabarren...

Para ellos y muchos más, Don Antonio Rendic era la representación espiritual de ese "Dar".

Respecto de su obra literaria a su juicio, qué valor tiene y, a la vez, qué debería hacerse para que

**El volumen
Obras Escogidas
de Antonio Rendic
(Ivo Serge) se
distribuyó por
bastantes emba-
jadas del mundo**

ausitando realce de sus modestas publicaciones. El volumen Obras Escogidas de Antonio Rendic - Ivo Serge se distribuyó por bastantes embajadas del mundo. Las respuestas llegaron hasta de Moscú y de La Habana. Me sentí profundamente honrado que la obra de Don Antonio sea un legado de actualidad que integra la historia de una época ida y una espiritualidad que, bien entendida, significa a quienes se acercan a ella.

La segunda parte de la pregun-

La felicidad, hija del amor (entrevista) [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Maya Cortés, Osvaldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La felicidad, hija del amor (entrevista) [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile