

HISTORIAS DE VIAJES, NAVES Y LITERATURA: *El Mercurio* Santiago 27 agosto 2010 pág. A12

Los barcos que hicieron poeta a Pablo Neruda

Las travesías marítimas del Nobel, y los nexos entre los buques y su obra, se revisan en un libro del investigador español Gunther Castanedo Pfeiffer.

CONSTANZA ROJAS V.

La primera travesía en barco que Pablo Neruda fue en un jardín. Nunca tocó el mar. El poeta navegó en un bote varado en el patio de la casa donde vivió en su infancia en Scuderi. "Había en aquél jardín estrafalario otro objetivo fascinante: era un bote grande, huérfano de un gran naufragio, que allí en el jardín vacío sin ocas ni tormentas, encallado entre las anapolas", apuntó Neruda en "Confesión que he vivido". Fue en esa casa, en ese bote, donde escribió parte de "Veinte poemas de amor y una canción desesperada".

"A Neruda los barcos lo fascinaban como medio de transporte, porque le permitían escribir,

y por el paisaje marino", dice Gunther Castanedo Pfeiffer desde España, donde se ha dedicado a investigar la vida y la obra de Neruda. Basándose la reconoció el Premio Nobel, el que quedó recordando en culturas y comunidades marroquíes, anexas y turquías. Castanedo revisó los viajes y la relación de estos con su literatura. Así surgió el libro "Neruda y los barcos", editado este año en España con un compendio de fotografías de naves como anexo. La publicación ya se encuentra en Chile, a la venta las casas-museo de la Fundación Neruda.

Castanedo cuenta que la segunda travesía que realizó fue rumbo a Río Amazonas y Cuyabá. Luego, comenzaron los grandes viajes. El 27 se va desde Buenos Aires a Liebenau-en-d'Orxois. Es sorprendente contacto con Europa. Luego viaja en tren, y vuelve a embarcarse en el "Eldorado". Avanza al Mediterráneo, y llega a Asia.

"Es su travesía más significativa. Estaba encontrando nuevas sensaciones (tenía 25 años), y grandes emoción viajeros para el poeta hermano de Neruda. En estos viajes se formó el escritor. En la llegada a Liebenau, con absoluto orgullo, dice: 'Estoy en el final de mis viajes literarios', afirma Castanedo. Además, el investigador encuentra ahí, a primera referencia a los mercados, que lo encantaron con sus piezas de valor poético, y lo convirtieron en una gran colecciónista.

En un lugar especial de su mapa de rutas queda también colocado no el "Winnipeg". Esta nave que Neruda nunca abordó, pero en el que vivió su infancia. Es la nave que despidió sus primeros episodios de la Guerra Civil Española. "Llegó ando en diferentes barcos, hasta que entra la aviación como una posibilidad para los viajeros. Neruda se ve obligado a usarlos en urgencias, pero los aviones no le gustaban. Los iba a 'injertos gansos de alerón'", recuerda Castanedo.

Porque en el mar, finalmente, podía encontrarse con la escritura. Y la llevó a la muerte. En la carta a su editor, el checo Tugaut, enviado a Neruda le dice que aprovechará un viaje a Francia para trabajar en el libro "Una cosa en la otra", que le viene prometido. "Por eso me voy en barco", confiesa. Y ya en la nave, manda una segundas carta que dice: "El libro, gracias a la navegación, está en marcha".




Los barcos que hicieron poeta a Pablo Neruda [artículo]

Constanza Rojas V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas, Constanza

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los barcos que hicieron poeta a Pablo Neruda [artículo] Constanza Rojas V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile