





## Prosa rescatada

Carlos Pezoa Véliz. Ediciones Perro de Puerto, 2010, 108 páginas.



Muchos piensan que la poesía chilena contemporánea comienza con Carlos Pezoa Véliz. Ese lugar de fundador no ha sido de gran ayuda, sin embargo, a la difusión de su obra, aunque de cuando en cuando sale una antología por aquí y otra por allá para que tengamos presente al célebre autor de "Tarde en el hospital". Si su poesía ha estado en la tienda, ya puede imaginarse lo que habrá sucedido con

sus escritos periodísticos: abrigo para jureles y congrios, seguramente. Este "rescate" es, entonces, un acto de heroísmo poético, volviendo a la vida estas crónicas de los primeros años del siglo veinte, pertenecían la mayoría, populares casi todas, en las que Pezoa Véliz se muestra a sus anchas, con lapsos de humor, de rabia y de llanto, ya sea en la crítica de costumbres, en la reflexión melancólica o en la observación de tipos populares, cultivando un estilo despeinado que incluso hoy llamaríamos antielegante, en el que se mezcla la prosa periodística con los recursos propios de la narración literaria. Pezoa Véliz murió muy joven, a los 29 años: después de leer este breve libro, da más pena pensarlo. — **Eliás Palmer**

Las Últimas Noticias  
8 septiembre 2010  
págs. 34

# Prosa rescatada [artículo] Elías Palmer.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Palmer, Elías

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Prosa rescatada [artículo] Elías Palmer.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile