



*Revista Iberoamericana N° 10, Vol. V,
Los Angeles, California, octubre de 1942.
pp 359-381.*

Mariano Latorre, Novelista Chileno Contemporáneo

(Continúa)

II. OBRA LITERARIA

Mariano Latorre es el escritor de la generación del 900 que ha trabajado con más unidad y continuidad en las interpretaciones campesinas. Es quizá el más vigoroso y el que ha profundizado con más energía en la pintura de ambientes exclusivamente chilenos. La literatura de Latorre es, pues, una literatura afecta a la tierra nativa; curioso es observar el hecho de que, guiado por ese afán de ser un retratista exacto del paisaje y de los tipos chilenos, hace anualmente largas excursiones a la zona central y sur de Chile, provisto de un cuadernito de notas, y se transforma en un repórter de los campesinos. Les habla en el sabroso lenguaje de los huasos, a los cuales imita maravillosamente, los interroga, los conversa. De esta manera se satura de su psicología y de su ambiente, y como personal que es, recoge en su retina y en su oído las bellezas del paisaje campestre y la riqueza expresiva del lenguaje criollo. De tal modo, enlaza convenientemente en sus medios naturales a los hombres que habrán de representar un tipo determinado en sus relatos novelescos.

La obra literaria de Mariano Latorre es extensa. Ha abarcado tres géneros literarios bien definidos: la novela, el cuento y los artículos de crítica literaria. Sin embargo, su valor primordial reside en su calidad de novelista y cuentista.

**Mariano Latorre, novelista chileno contemporáneo [artículo]
Magda Arce.**

AUTORÍA

Arce, Magda

FECHA DE PUBLICACIÓN

1942

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mariano Latorre, novelista chileno contemporáneo [artículo] Magda Arce.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile