



Isabel Allende: "El Padre Hurtado es un personaje maravilloso, viril, alegre"

La escritora volvió a demostrar su capacidad para encantar a su audiencia en una librería del Parque Arauco. Allí habló de literatura, espiritualidad y del eterno machismo enseñado por las madres chilenas.

—¿Está inspirado en una persona real el personaje de Iván Radovic en "Retrato en sepia"?—

—¿Quién?—. Ni sé quién me acordó de ese señor...

Así recuerda Isabel Allende, divertida al desahogar algo amargo: "No sabía que tenía un Iván", insiste.

Después de un rato, y gracias al "sople" de un invitado, insiste: "Ah, ya me acordé" (el personaje vivió en el Oficinismo de la U. de Chile).

En ese momento, y sincero al cual se suman los rostros chispeantes, la escritora animó una jornada que reflejó su pasión por esta historia. Como queda ver, se trata de sus propios escritos, de su visión de los temas que le propuso en público.

"Me da miedo que no venga nadie más que mi mamá"

Tiene sus motivos para dudar y responderlos los contó: hace los presentes, a pesar de la angustia, pero que le provocan estas jornadas: "Me da miedo que no venga nadie más que mi mamá, o que haya niñas muy lindas y me echen los ojos o que me den ganas de ir al baño justo al momento de comenzar. Pero cuando pienso que esto es lo más maravilloso que hay porque me doy cuenta del alcance de un libro y de cómo construye la gente".

Esa vez fue viernes, día en el que la literatura chilena, aunque se dice que en ningún parte del mundo se dicen cosas tan bonitas como las que se escriben aquí. A continu-



La escritora confesó anoche: "Siento que esto es lo más maravilloso porque me doy cuenta del alcance de un libro y de cómo llega a la gente".

La novelista explicó su admiración por el Padre Hurtado, a quien calificó de un personaje maravilloso. "Es muy viril, muy lleno de entusiasmo y alegría. Es una persona que sabe hacer el bien sin sentirse bien con alegría y logra esta obra maravillosa que es el Hagar de Cristo, algo que nadie más puede".

Luego, se definió como espiritual, pero no religiosa. "Hay Dios en mi vida. Lo divino y lo sagrado están siempre presentes, pero no tengo la idea de un Dios que me vigila, que me va castigando y que me va dando premios".

Su opinión del Más Allá cambió después de la época de su hijo Pablo. "En el año que estuvo en estado vegetativo yo sentí que su espíritu ya no estaba en su cuerpo, que él se había ido".

Entonces reconoció que las almas tienen una existencia en la cual el cuerpo es sólo un paréntesis. "Aprendemos cosas que luego llevamos al océano común de la espiritualidad. No soy una persona religiosa, ni siquiera cristiana, pero sí siento profundamente la vida espiritual y deseo que mi hijo por este mundo tenga el menor daño posible", dijo, refiriéndose al hijo de un público mayoritariamente femenino.

Trenorditos cambiando pañales

"Mucha gente, sin necesidad de textos de un género o de un tema, se interesa por el libro cuando se lee y aprende algo de él", dijo. "Muchos dicen que pueden hacer sus propias cosas. La literatura nos hace ver que no tenemos pecados tan terribles que no los tenga otra persona, ni virtudes tan exclusivas que no estén en otros."

Luego de las preguntas y respuestas de buenas noches a los invitados, firmó todos los libros que le presentaron, ya fueran libros nuevos o de otros autores, libritos de bolsillo o papeles. Sólo pasó una condición: poner su firma, pero nada de "dedicatorias o mil palabras" o cosas por el estilo. Y amplió la librería hizo una buena venta de ejemplares y ella salió y se fue con su familia.

En la librería se vendieron los libros de la autora, pero también se vendieron los de otros autores. La librería hizo una buena venta de ejemplares y ella salió y se fue con su familia.

sus propias cosas. La literatura nos hace ver que no tenemos pecados tan terribles que no los tenga otra persona, ni virtudes tan exclusivas que no estén en otros."

No dejó de jugar a las cartas chilenas, como acon- tando, por ser culpables de seguir creando hombres machistas. Hoy muchos podrían estar cambiando pañales, pero por dentro siguen siendo trogloditas, opinó. Y lo refirió con este adjetivo, el único que usó en su discurso. La columna de la revista "Tudo" de comienzos de los setenta. Se refirió a sí misma porque ella sí había vivido a la no machista.

Remató que "No sé si le da que en la parte posterior del país porque inventa y escribe todo el tiempo". Lo que se dedicó a mejorar a la literatura donde "todas las cosas de los seres humanos".

En este sentido, a propósito de cómo trabajar o al menos recurrir a su propia vida, también agradeció a la literatura su capacidad de inventar. "Puedes escribir lo que quieras y es muy difícil chapar", confesó.

Hace cuatro días terminó su última novela, una de ensayo. En ella, a partir de la historia de los dos hijos de la novela "El Zorro", escribió la historia de un niño. Ya está lista y bien puesta para ser una próxima película basada en el libro más reciente. Reveló su inspiración por el período histórico en que introdujo su ficción. Era el

comienzo del 1800, en California vivían las misiones, en el Caribe las piratas y en España las guerras napoleónicas. También en el rey y la península ibérica la guerra de guerrillas.

Del cine dijo que "destroza un poco". A pesar de las historias y los personajes por Antonio Gándara—por que "se cometen errores de puro no preguntar", como la Navidad invernal que aparece en "La casa de los espíritus".

Luego de las preguntas y respuestas de buenas noches a los invitados, firmó todos los libros que le presentaron, ya fueran libros nuevos o de otros autores, libritos de bolsillo o papeles. Sólo pasó una condición: poner su firma, pero nada de "dedicatorias o mil palabras" o cosas por el estilo. Y amplió la librería hizo una buena venta de ejemplares y ella salió y se fue con su familia.

Isabel Allende: "El Padre Hurtado es un personaje maravilloso, viril, alegre" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Isabel Allende: "El Padre Hurtado es un personaje maravilloso, viril, alegre" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile