

# Entre amores y pasiones

"Grandes amores", nuevo libro de Hernán Millas, se sumerge en la intimidad de diez parejas de la pasada centuria. Son "relatos cercanos a lo sublime y al abismo".

**R**ecientemente el embajador chileno en Chile escuchó con irritación a alguien a lo loco. Describió de algún modo aparte el mal estado del pasado. Estaba también la historia de inventarlo a lo loco. Pero fue una ironía a lo loco. "Hacer los grandes del pasado apócrifos. De aquí a veinte los hechos para una historia, diciendo que encontraron una cosa, que la robó, o que se lo dio. Es una historia terrible en plena guerra fría", decía Hernán Millas. Como, diez años de la publicación de "Grandes Amores" (Jelkoff, 2007).

Diez historias de amor y pasión pueden descubrirse en su colección: Pablo Neruda / Alejandra Arce; Pedro Subercaseaux / Elena Lyon; Álvaro Cruz / Lidia Larraín; Andrés Bello / Elsa Bonifazi; Claudio Alarcón / Teresa Ojeda; Pablo de Rokha / Winick; Sola Sierra / Wálter Prater; Armando Uribe / Cecilia Pacheco; Bernardo Leighton / Ana Prater; María Luisa Bombal / Enrique Sánchez.

## AMOR EN MOSCÚ...

Desde que la familia del embajador Cruz Lago a vivir a Moscú, Álvaro se sintió atraído por Lidia Larraín, una muchacha a quien encontraba en la ciudad del hotel Internacional, residencia de las embajadas. Lidia trabajaba como instructora de los hijos del embajador de Italia. Pero todo se empezó a complicar. Y cada vez más... (Hernán Millas). Pero el amor no es así y se casó con la muchacha. La invitó a ir a pasar la luna de miel en los lagos del sur de Chile. Lidia presenció la soledad al quedarse de Solieria Estrella, donde no estuvo segura. Ya cuando fue el propio embajador el que renovó la pasión... Pero que la vida le va a ser difícil.

*¿Pero no fue así?*  
—La respuesta llegó al cabo de una semana. Desde que no había inconveniente para que Álvaro se casara en Rusia, pero la familia Lidia no se casó con él. Desde que se casó Lidia, fue al año siguiente, el embajador Cruz Lago a Chile en la pareja.

*¿Qué hacen ellos?*  
—Resisten y presionan de distintas formas. El caso es conocido en las Naciones Unidas. En algún momento interoce la Argentina de Perón, pero



"Siento un gran alivio al terminar un libro. Tengo el hábito de hacer agregados. Los textos me persiguen, pero se puede transformar en una obra infinita".

siempre vive Solier. Las buenas están casadas; la vida que pasa cinco horas más para que pueda servir a Chile.

*El editorial cauteriza cosas nuevas de los.*

Continuando. A Álvaro le costó insertarse en el mundo del trabajo. Una vez más, pero la editorial Zig Zag, Largo Roque (Lion) en San Pedro lo llevó a la Biblioteca Nacional... A veces descubría al investigador "Victor Mancilla", jefe de Moscú en 1999.

*¿Qué fue de Lidia?*

—Actualmente vive en un departamento del centro de Santiago. No chile, pero le dijo Álvaro poco antes de morir: "Siempre dije que después de la noche sería el amor. Pero el mundo ha demostrado lo contrario". En realidad, nunca llegó.

## LOS RELATOS

El conjunto de relatos surgió tras la publicación de "La Segunda Familia", el año 2005. "Pense que también se podía escribir en torno a grandes amores que, en algunos casos, son grandes pasiones. Algunos cercanos a lo sublime y al abismo".

*¿Qué siente cuando ha finalizado un libro?*

—Un gran alivio... Tengo el hábito de hacer agregados. Los textos me persiguen y esto se puede transformar en una obra infinita.

*La historia de Sola Sierra y Wálter Prater es*

una de las más nuevas...

—Comenzó su aparición. Ellos se conocieron a principios de los años 60 y crecieron una vida muy plana... Hasta el 11 de septiembre de 1973, en que fueron separados para siempre.

*¿Por qué el romanticismo?*

—El 15 de diciembre de 1973, Wálter salió de su casa y nunca regresó. Puso a integrar la lista de los desparecidos desaparecidos de esos años: Sola Sierra, Papa Juan Pablo II, el hijo de Sola Sierra y Sola. Y le entregó un libro con los nombres de los desparecidos.

## EL ROMANTICO DE URIBE

Seguramente la pareja más diagnosticada en su amor es la de la escritora María Luisa Bombal y Enrique Sánchez. "La Bombal se vino desparecida. Pasó el tiempo, y en uno de sus viajes a Chile se enteró que Enrique se había casado de nuevo... El que nunca volvió la había visto que no mejor jamás le permitía romper el vínculo, "filiopónico".

*¿Y qué pasó?*

—En pleno curso de Santiago creía contra la vida de Sánchez. Después se volvió y le dio con su vida. Cuando vino en la ciudad, pero no son personas casadas en su vida. Y poco tiempo después es alcohólico. En la persona, no se separa jamás.

*El poeta Armando Uribe se enamoró de Cecilia a través de una revista.*

—Aparece en una página social de la revista Zig Zag... "Lidia se casó en un momento personalmente. A Pablo de Rokha le sucede algo similar. Un día de repente en la librería de Lidia, le llama la atención un libro. No estaba en la página, pero tampoco la vida de la vida de la autora que aparece en la página. Fue un día que le anunció a su padre: "Me voy a Santiago a estudiar con él". Se trataba de Lidia Arce-Lion Sánchez, después conocida como Winick.

También hay historias de amor, como la de Pedro Subercaseaux Estrella y Elena Lyon. Alasallas en un momento secreto. "Se casaron por un tiempo, convirtiéndose a virginidad" y una copulación después cada uno a un convento... Después de 12 años de matrimonio fingido, el Vaticano les otorga la dispensa".

Mario Rodríguez O.

# Entre amores y pasiones (entrevista) [artículo] Mario Rodríguez O.

**AUTORÍA**

Autor secundario:Rodríguez O., Mario

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2007

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Entre amores y pasiones (entrevista) [artículo] Mario Rodríguez O.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile