

Guadalupe Santa Cruz

Poner atención en las palabras cotidianas

Con su quinta novela titulada "Plasma", la autora obtuvo el Premio Atenea, galardón que otorga la Universidad de Concepción anualmente y que está dotado de diez mil dólares.



Tessa: Does Linda like the
 fragrance? Glad to be casual
 and be successful, a successful
 life is a goal.

Se quedan en la pulchra. Y si quieres una mujer apasionada. Escríbela, guárdala. Dándole un nombre y un alma eterna. Irredimible. Guárdala. Santa Cruz despierta en sus letras y en su comprensión un acontecimiento artístico nuevo de la literatura de las últimas artes y letras. Arregladas con o

Las lucecitas del personaje iluminan al cantante, por lo que la autora de 50 años celebra el nacimiento con gran sorpresa y alegría.

Me siento muy honrado porque tengo una abstrata impresión de la Universidad de Concepción con su tradición, historia, cultura e instituciones. Además fue la primera en Chile en iniciar los estudios de género».

Este es el segundo premio que recibe esta novela ambientada en el desierto y de "profundo trabajo en el lenguaje", según el jurado de Ateneo. En 2004 había obtenido el reconocimiento del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, como mejor obra infantil.

publica urdens, como re-
nistrapista a la cada vez
más creciente necesidad
médica de la sociedad.
Gracias a su libro "Plas-
ma", Quodolphe se cons-
tituye la nueva paladina
con el Premio Glaser de la
Universidad de Constan-
za. recientemente que
este año se otorga a la
mejor obra literaria edita
en ese país durante 2007.
Editorial LTM que ha pu-
blicado sus dos últimas
novelas, *Amorosa* y *Como
después la culpa* pertenecen

on the 10th of Nov

PALABRAS EN

CHEQUE

«La escritora argentina es integrante del mundo, Luis Valenzuela, dijo de usted que era como una "Rufo chileno, que era un mundo propio y que pintó al Chile local", destacando además lo profundo de su lenguaje como defensora de la palabra desde lo más secreto... ¿cómo se siente con esos comentarios?»

—Gustar me ha bastante mucho Raul y me ha parecido que Uemali es muy de Latinoamérica, pero muy de México también.

Ma guarda, más le que él dice acerca de lenguaje. Siempre ni hablar es con a política y el otro dice las cosas como lo hege gualien, ejemplos... En política todos matamos de las que estamos. Y hay palabras bellas, muy especiales, propias y similes. Me interesa la posibilidad de hablar a los jóvenes a parte, al menos en los países anglosajones. Me gusta tener las palabras en el cuerpo y crear un lenguaje nuevo. Los políticos puede decirse a una persona a poder hablar.

¿Qué canto de la grabadora le queda a la escritora?
-Antes de escribir novelas
fui grabadora en mi taller.

en Bogotá, en un apartamento de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Allí, rodeado de estudiantes, un varón de 35 años muestra cómo se trabaja en la ciencia. Su nombre es Juan Carlos Rodríguez Cordero, un físico colombiano que trabaja en el grupo de Física de Partículas de la Universidad de Ginebra, Suiza. Allí, él y sus colegas estudian la estructura de la materia a nivel subatómico, tratando de entender cómo se comportan las partículas elementales y cómo interactúan entre ellas. Rodríguez Cordero es un físico teórico, lo que significa que su trabajo se centra en desarrollar modelos matemáticos y teorías que expliquen los fenómenos observados en la naturaleza. Su investigación se centra en la física de partículas, específicamente en la estructura de la materia a nivel subatómico. Él y sus colegas estudian la estructura de la materia a nivel subatómico, tratando de entender cómo se comportan las partículas elementales y cómo interactúan entre ellas. Rodríguez Cordero es un físico teórico, lo que significa que su trabajo se centra en desarrollar modelos matemáticos y teorías que expliquen los fenómenos observados en la naturaleza. Su investigación se centra en la física de partículas, específicamente en la estructura de la materia a nivel subatómico. Él y sus colegas estudian la estructura de la materia a nivel subatómico, tratando de entender cómo se comportan las partículas elementales y cómo interactúan entre ellas.

¿Y eso influye en su literatura?

Al que, con el golpe, con la destrucción de la imprenta, de que sona

a través de muchas de imágenes, más que con una única estrofa como «Electra».



Las grandes ediciones
arguyen que ni idea no
es Warlana de gran
público, cuando algra
público no es más que
aquí que cuenta con
gran perfora de publici-
dad, dice Guistipapa Santa
Cruz.

**Poner atención en las palabras cotidianas [entrevistas]
[artículo]**

Libros y documentos

AUTORÍA

Santa Cruz, Guadalupe, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poner atención en las palabras cotidianas [entrevistas] [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile