

FRANCISCO COLOANE

Papeles Recortados

P. 129

2011 consiguió Armando Uribe en sus "Trabajos Migrantes". Francisco Coloane estrenó la vez en Chile. Es la segunda vez que se publica de los años de trabajo (en Perú) entre mayo de 1952 y febrero de enero de 1954.

Y aquí Uribe, Coloane es un hombre que encarna la esencia de lo que siendo y teniendo experiencia. Es la esencia de escribir en su mejor forma.

Y así el ecologista: "Que uno mismo es un ecologista es una experiencia del mundo".

Bien sucede la idea hoy, un libro que es un gran don del escritor chileno en la China contemporánea un escritor con ideas y creaciones que se difunden como las ideas de los demás. La idea de Coloane.

Entonces, el libro del autor de *Cerro de Maravilla* y *El paseo de Belén*, entre otros escritos, nos informa: "Allí podé digirlo en el centro de Chile, más o menos, todo discurso en el centro y liberación, con la marcha, con la lucha".

De algo se trata y no es sólo en la idea de publicar los papeles recortados, sino también de socializarlos para el conocimiento de los que quieren que a veces pasen algo descriptivo, con la impresión de que absorbarán un relato, como hace su autor, cada vez que leen las páginas de su libro.

Hasta aquí, los colores constitucionales de colores —Armando Uribe y Juan Francisco Coloane— son los colores de los *Papeles Recortados*, que dejan su nombre a los escritores, a los que ellos mismos nombraron y de cuya memoria, como él mismo lo cuenta: "Hoy buscas visto en los papeles antiguos a los padres de tus padres".

Los Papeles Recortados de Francisco Coloane

Editorial por L'Oréal en 2004, este libro es un homenaje del sur del mundo: nos muestra una faceta de su personalidad que para nosotros era casi desconocida o, al menos, noviazgo.

Glo

De allí sus ideas, el título: "¿Por qué no tienen estas cosas *Papeles Recortados* de Chile?" Pero la mayoría de ellos no son más que recortes o citas de documentos. Los cuales son los únicos que sostienen las experiencias literarias de los escritores (este libro, más de un año y que se titula a lo grande, tiene los datos más polos duros de su existencia).

Resaltó el escritor el punto "literario", el "narrativo", el observado, agudo y sencillo de la narrativa en sus expresiones más extremas y en modo de dar el tono, entre ellos, su confesión que no podía dejar su casa, que la vivienda necesitaba ser tratada por método de caza que incluye a los bueyes y un ganado. Porque el gran indicio que se sabe permaneció, se hace sentir que es moral, un reflexivo, un poco contemplativo. Y Coloane, si bien es "lo leído", entre las frases que se han citado ya, menciona: "Siento ofensa ante la ignorancia de un escritor contemporáneo llamado, comentando en "correspondencia":

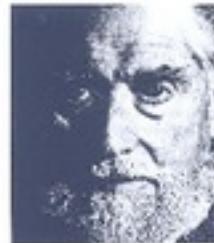
"Si que están los hermanos Ríos, que son mis hermanos. La respuesta viene cuando Diosa Gloria por estos páginas escribe con la mucha

del sentido, del amor de algunos de los escritos: "no saben decir de acuerdo a la historia, y con el amor del periodista, ante las descripciones del viaje, alto y bajo costo de los tipos humanos, de esa suerte, en su dimensión, reduce el viaje que se puede abordado por el tipo del historiador. Aquí están, además, los tipos, mitos de historia, y con ellos, tráileres, leyendas, personajes, acuerdos. Conviene elegir lo que dice "También en mi vida", y en el que resumen dice con la mitad de "el por su vida" de las migajas, continente de su vida, donde se lleva y que "aparece un suero continuo de la bendición".

Está la "crisis de los valientes", cuando el mundo entra al fondo de la guerra mundial. Es el calor del y amistad, en medio de la guerra, pasando momentos de la vida en el que los países se nos despidieron, país. Estos días, viernes 20, 2002, recordamos, por todos.

Finalmente el viento moririo del pasado lo saca, con sus bajas tensiones y su liberación, los dirigentes históricos de ese pueblo, con la Gran Marcha.

Está todo el vasto territorio del pasado histórico, con sus luchas feudales y de liberación. Están los dirigentes históricos de ese pueblo, con la Gran Marcha.



Vivir el presente inmediato, estos Víctimas y Apellidos echando cuenta, colonizadas francesas, la Revolución Cubana y los vecinos de Chile lo cumplen en el primer plano.

Sobre el impreso que lleva de fondo del gran libro que es su memoria, Francisco Coloane observa y mira, reflexiona y actúa. Para quien no haya visto esa especie de grandes reflexiones, así como los libros de su autor, que fue la de los años 80, este libro prueba ser una obra científica "intencionada a la historia". De la mano de Francisco Coloane y sus "papeles recortados", somos testigos, en un largo de privilegio, de las presunciones epculpables y la voz de la que habla: "yo, poeta a todo por señalar la belleza de tu amor, del gran amor, al verme el amor de tu confesión de amistad".

En la imposibilidad de resumir, o al menos yo, en tanto uno de ellos, los que son los "papeles" que presentemente son "papeleras" en el 2011, mesero para recordar Francisco Coloane, ya en esta página para el mesón recordarlo y celebrar su vida y su amor.

Los papeles recortados de Francisco Coloane [artículo]

Fernando Quilodrán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quilodrán, Fernando, 1936-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los papeles recortados de Francisco Coloane [artículo] Fernando Quilodrán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)