

Perdido y encontrado

Un realizador en busca de productores. Un grupo de productores en busca de realizador. El encuentro entre Alberto Fuguet y los catalanes que le producirán su película pudo haber sido una feliz coincidencia. Pero lo que saldrá de ahí no tiene nada de casual. Se trata de *Perdido*, su segundo largometraje como director. **Por Christian Ramírez.**

Para aplicar bien todo este asunto equívale casi como a escribir un cuento: dice Fuguet al protagonista cómo *Perdido*, su nueva película, que comienza a filmarse el 1 de octubre en Atefagasta y el desierto de Atacama, consiguió productores españoles y agarró vígorosos actores antes después de quedar en primer lugar, pero de la lista de espera, del Fondo. Entre medio, escribió y reescribió, perdió a un protagonista y ganó otro. Cambiaron muchas cosas. Cambió él.

“¿Quién de ustedes es Alberto Fuguet?”

De hecho, la clave que resolvió el enigma de *Perdido* estaba en la misma obra que nosotros usamos por varios meses a Arturo Fuguet, la comedia *Mejor con Aseno*, donde él figura como productor ejecutivo. “¿¿¿de más sea en la película me dijó que conocía a un argentino comercial español, Daniel Aznar, que vivía en Nueva York y que se había interesado en la producción. Por qué no le mandas un mensaje, me dijó. Fue cosa de enviarlo, pero sin poner en el tema mucha esperanza. De hecho, todo había surgido por casualidad. De hecho no hubo respuesta”.

Entonces, se volvió en el caso de Fuguet como director: quedó seleccionado pero exhibir se en el Líberre. Cuater negocio. Así las co-

sas, casi por campán y aprovechando la estrada, Fuguet volvió a escribir a Aznar. Ahora le invitaba a ver la película. Como respuesta, otra vez.

Como decía, porque al final esta sí llegó, pero con más cosas de sorpresa. Aznar insistió. “Es más lo había gustado el guión, quería juntarse conmigo, el punto era donde. Le dije que no tenía plane de aparecerme por Nueva York a la brevedad, que tal vez podría ir después de presentar *Se arriesga* en el festival de Nueva. Entonces ¿qué qué se nos juntaron ahí?”, me dijo. Okay, le respondí y, francamente, después de eso me olvidé. Mal que mal, quién se sabe a un amigo y se cae a la confusión y porque tiene ganas de hablar con él”.

Cueto.

“Hoy en el hotel de Huelva, no es la ciudad más bonita de España, ni tampoco es, festival, más interesante del mundo. Pero, en fin, estaba en el hotel, alguna gente había armado escándalo porque nos alojaron lejos del centro de la ciudad y ahora figurábamos en la mañana, en la tarde, esperando el momento que nos llevaría a las salas de cine cuando ya tipo en un BMW se paró y preguntó: ¿Quién de ustedes es Alberto Fuguet? Bueno, yo soy. Qué tal, contestó. Soy Daniel Aznar, su productor”.

Soy yo Fuguet, Aznar opina a mil por hora y, viniendo de él – que tampoco se caracteriza

Perdido y encontrado [artículo] Christian Ramírez.

AUTORÍA

Ramírez, Christian

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Perdido y encontrado [artículo] Christian Ramírez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile