

Perdido y encontrado

Un realizador en busca de productores. Un grupo de productores en busca de realizador. El encuentro entre Alberto Fuguet y los catalanes que le producirán su película pudo haber sido una feliz coincidencia. Pero lo que saldrá de ahí no tiene nada de casual. Se trata de *Perdido*, su segundo largometraje como director. **Por Christian Ramírez.**

P aplicar bien todo este asunto equivale casi como a escribir un cuento: dice Fuguet al programarlo cómo *Perdido*, su nueva película, que comienza a filmarse el 1 de octubre en Atefagasta y el desierto de Atacama, consiguió productores españoles y agarró vigorosas inversiones después de quedar en primer lugar, pero de la lista de espera, del Fondo. Entre medio, escribió y reescribió, perdió a un protagonista y ganó otro. Cambiaron muchas cosas. Cambió él.

“¿Quién de ustedes es Alberto Fuguet?”

De hecho, la clave que resolvió el enigma de *Perdido* estaba en la mano escrita que minutos después por varios meses a Alberto Fuguet, la comedia *Méjelo con Asnar*, donde él figura como productor ejecutivo. “Lo de más sacó en la película me dejó que conocía a un argentino comercial español, Daniel Asnar, que vivía en Nueva York y que se había interesado en la producción. Por qué no le mandas un mensaje, me dejó. Fue cosa de enviarlo, pero en poner en el tema mucha esperanza. De hecho, todo había surgido por casualidad. De hecho no iba a pasar”.

Entonces, se escribió el gueto de Fuguet como director, quedó seleccionado pero exhibióse en el Festival de Cannes rechazado. Así las co-

sas, casi por campán y aprovechando la estada, Fuguet volvió a escribir a Asnar. Ahora le invitaba a ver la película. Como respuesta, otra vez.

Lo esto creía, porque al final esta sí llegó, pero con más cosas de retraso. Asnar insistió. “Es más lo había gustado el gueto, quería juntarse conmigo, él quería una comedia. Le dije que no tenía planes de aparecerme por Nueva York a la brevedad, que tal vez podría ir después de presentar *Se arriesga* en el festival de Nueva York. *¿Serías ¿qué qué se nos parecen ahí?*”, me dijo. Okay, le respondí y, irónicamente, después de eso me olvidé. Me lo que me olvidé, quién se sabe a un avión y se caía a los continentes porque tiene ganas de hablar con otros”.

Cueto.

“Hay en el hotel de Huelva, no es la ciudad más bonita de España, ni tampoco el festival más interesante del mundo. Pero, en fin, estaba en el hotel, alguna gente había armado escritorio porque nos alojaron lejos del centro de la ciudad y ahora figurábamos en la mañana, en la tarde, esperando el momento que nos llevaría a las salas de cine cuando ya tipo en un BMW se paró y preguntó: ¿Quién de ustedes es Alberto Fuguet? Bueno, yo soy. ¿Qué tal, contestó. Soy Daniel Asnar, el productor”.

Soy yo Fuguet, Asnar abrió a mil por hora y, viniendo de él — que tampoco se caracterizó

Perdido y encontrado [artículo] Christian Ramírez.

AUTORÍA

Ramírez, Christian

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Perdido y encontrado [artículo] Christian Ramírez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile