

Teatro

Escuela N° 3295 (JTPD) 5-01-2018 Dr. Pedro Ruiz

Título: *La escuela humana*.
Autor: el argentino Rafael Spregelbord ("La escuela humana").
Dirección: el chileno Eduardo Broma.
Elencos: Coca Guazzini, Francisco Pérez-Bannen, Inigo Urrutia, Francisca Márquez, Max Corvalán.
Diseño escenográfico e iluminación: Rodrigo Ruiz.
Dirección de vestuario: Denise Howard.
Adaptación musical y sonidos: Eduardo Broma.
Producción general: Karen Espinoza.
Fonotario: Teatro San Carlos, sala 1 (Salvador-krudt 76 - Barrio Bellavista - teléfono 738 2159).
Funciones: jueves, a las 20.50; viernes y sábados, a las 21.30; domingo, a las 19.30 horas.
Duración: 85 minutos (sin intermedio).



La comida familiar aporta momentos delirantes. Inigo Urrutia, Francisco Pérez-Bannen, Coca Guazzini, Max Corvalán y Francisca Márquez.

Hermético humor

Bastó en Buenos Aires el 2001. Recibió los premios más relevantes de la temporada y terminó los méritos del joven autor argentino Rafael Spregelbord, de 35 años. "La escuela humana" impuso un humor negro, con el que retrata a la sociedad actual: desprovista de sentimientos, violenta, absurda y con un sentido familiar equivocado. Incomunicación y visión especial del amor, en personajes de características sorprendentes y muy representativas.

La madre vuelve del supermercado y anuncia que una que vivió la infancia no podrá volver a establecerse, pues mató a la señora de la escuela con el cuchillo del pan - exhibiendo aún su ropo manchado de sangre. Sus tres hijos - una niña y dos varones - luego de escuchada, se imponen a protegerla sin decirle una palabra.

Ella, inventan todo tipo de angustias y estrategias espionaje telefónico, enteros en el jardín, mapas falsos y otras, para mantenerla a salvo. Auto-

que cetera en lo macabro y mezcla sus escenas con una familia de todo improvisada y en eterno ensayo, hasta algo ingenuas y raras en la forma.

Obra difícil, de diálogos oscuros y parientes, donde también interviene un potencialismo de la progenitora, casado y con misterios reveladores. Plasmada de símbolos y mensajes, el montaje nacional por de un buenismo muchas veces antojadizo, que no deja ver la luz.

Escrito del director Edgardo Broma, quien no

Hermérico humor [artículo] Ítalo Passalacqua C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Passalacqua, Ítalo, 1945-2018

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hermérico humor [artículo] Ítalo Passalacqua C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile