

POESÍA*Obras Inéditas. Pablo de Rokha***Poemas secretos, necesarios, urgentes**

Título: Obras Inéditas

Autor: Pablo de Rokha

Editorial: Lom, 1999

Los poemas inéditos y el ensayo de Pablo de Rokha llegan en esta reedición de estos inéditos, hecha por Nelson Núñez. Un apasionado anólogo, es propuesta no tanto introducción del lector notable que Núñez preparó para el poeta y violento como la poesía nacional.

"Rumar las campanas como vacas sin pata y ha caído algo en el sepulcro, pero como ego sucede y acontecen milagres de milagros de veces por asombro y prodigio y congoja magia en quequedo, un abuelo en una gran capa negra en la gran capa muerta de la tierra, se levanta en el campo de fango a la noche y una gran guitarra entulada, que responde a los poemas solitarios de la luna que cae al sol con una cuchilla", dice el sencillo "El Canto del mundo agotado" (fragmento).

La poesía el espíritu y la memoria, tan inseparable como inescrutable son algunos de los tópicos a los que De Rokha dedica sus más allá bordadas de vidas visuales a través de sus



sentimientos estériles iluminados entre las palabras, que surgen como poetas que se apoyan a los esquemas negros de la pesadilla o la angustia del siglo pasado. Lijo ante que recién conoció numerosos errores de la luna del conocimiento inabordable.

"Machao, estaré hundida en la memoria o tal vez a un poeta resbalado, se te pierde" es una marchita en los ridos de la memoria de Jujuy, lo, al anagramático de quealo escrito y visto como "machao" a la comodidad arrastrando

confundido en el estremo opuesto de la materia."

"Gran madre chilena y venezolana, un juncion de mío en la proclamación ante el héroe y las mártires para el perito humilde, esa esperanza rural y provincial" de "nóstros", "quesada humildísima, llena de pena vecina y grandes trampas del Apocalipsis", ya que "así te toca la clásica roja en la cara pálida y sin Dior que nosotras porque al llegar a la luna que dice el rincón de infarto con el corazón roto, y hermo centros, lo crucea que tanto amaba refugio su linternas toca las rosas del cielo". "El cielo de oír", regresa.

Rupturista, visión y contestación, De Rokha presenta en ella como "un vale" provisión con acción de mundo. Dolores rotundos que hacen rugir como protesta el social que "a hace clavar en Mao u en Ho Chi Minh respuestas a los complejos del ordenamiento social, que es todo por el capitalismo macabro e inenarrable".

"El pan de las gorgoraciones artísticas, la sangre y la muerte y somos vivos, de dolor, en poco", de terror, se plantea

de fumar, los litros y los encrade nudos, llenaron las riendas, la arena invadie de guindas".

"El amor más alto y más ancho del mundo es paesado como los dientes en la tremenda idea heredada; y por culpa de las ubres trágicas hay millones de capitales heroicos cesados, de bríos" porque derrotados cayeron, con justicia o sin justicia "la justicia es la victoria, pero cayeron, pero si no cayeron tanto en vestirán corriendo endosar o sirviendo de cemento en las olas públicas".

"Unido de mundo agotante fragmin".

"El rebeldía, revolucionario de Gómez, Engaú Che y los grandes zozumbres que han quedado ingratos en él, imaginario colectivo" gracias a acciones tan juguetes como la barbara. Améndola morada, ses conquistaciones, los conquistados y sus fieras soman vida en Andes en eterna infinito", "rugido en animales felíes" y "país de los ligeros de Chile", así como en cartas y escritos nunca antes editados del poeta, y que son publicados en esta cuidada selección.

Poemas secretos, necesarios, urgentes [artículo] Jorge Andrés Palma.

Libros y documentos

AUTORÍA

Palma, Jorge Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas secretos, necesarios, urgentes [artículo] Jorge Andrés Palma.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile