

Acuy Piam

Jordi Lloret



ACUY PIAM EN mapudungun, la que es la primera lengua y autora de Chile, significa "Llegó él/ella". De repente, en nuestra historia se repiten estos hechos rebeldes de la raíz matrilineal de nuestra identidad. La poeta de los hombres de la tierra por tratar de que los entendamos, de que ellos habitaron antes hecho parte del sur de Argentina y Chile. De que la llamada Pacificación de la Antártida es un Chile, me decía un excentrico poeta en sesión del taller de poesía de Balmaceda 1215.

Estaba las peguntas de Eileen Chibnall en su "Carta a los chilenos", que pocos de los auditores de la transición ritmos leyeron o están dispuestos a leer y menos a responder. Cuando le pregunto qué está escribiendo al poeta Leonel Lienlaf, me dice que sobre sus árboles, de cómo los árboles y los peñones le hablan en murmullos de diez mil años, de lo cuentan que se poran las machis cuando están cerca del cuadro, el árbol sagrado, de cómo esos árboles respetan el viento picado cuando hace que los lagos del sur temblando de oleaje mientan el Puma tapacho hacen sobre el volcán.

Estoy conversando con un quibry amigo, peñi, me dice que va a ver que es con de la voz de los árboles de sus abuelos. O escuchar a afanado, el hombre pájaro mapuche, que dice

Tres poetas que irrumpieron en el sistema comunicacional de la estrella distante por los '90, rebrotando con las rebeldeas de los pobrillos sabios de principios de este siglo XXI.

que los quecheros nos cuentan cómo llegaron a sus costas del lago Rucú salado, el coronel Saavedra, los curus que se prestan y los propios chilenos ávidos de extenuar indios y de, finalmente, robarle sus tierras ancestrales.

Y ahora se habla de Puerto Saavedra como por donde pasó el terremoto del '60 y la mediodía película "La frontera", donde aparece la gran Batucana de Batuco haciendo de marcha en ciuocota o el milano Lorenzo de bombo en un bar de mala muerte, el mismo Lorenzo que tanto lucha contra esa conquista tardía, dice, el copete es la conquista tardía de los huancas contra su pueblo.

Tres poetas que irrumpieron en el sistema comunicacional de la estrella distante por los '90, rebrotando con las rebeldeas de los pobrillos sabios de principios de este siglo XXI. Considerados como lagunas, como de segunda división, atención turística, parte de los ritmos que se muestran en los saludos caninos de la tele chanchista. Pero ahí están vivos y sembrando, lentamente, nuevas semillas que

socializarán la comprensión de las historias completas de la tribu del copiche, que serán impresas en los libros de historia de la joven república subleada.

Elizara diciendo que son el millo que sobrevivir a las catástrofes, al naciendo y al nado de terroristas que hasta hoy le da el bñado de Chile. Diciendo que nos hacemos los huancos cuando es la sangre mapuche y quipucha la que corre en el origen de las venas aborígenes chilenas. Lienlaf riendo con que no le canta al pino que sea tanto pino defienden las madereras, líos bosques ácidos que sirven para celulares y el papelero burocrático que los aluga por su ancestral orficial. Fues bosques verdes que ya están secando el río Maule en su desembocadura y donde no canta el chuccho.

Que los señores Ministro se corren cincuenta kilómetros a la menos de las cercanías de las comunidades que sobreviven a pulso con la sequía de sus pozos y aguas dulces. Que se replante bosque nativo. Que los señaléticos sean en chileno y mapudungun. No queremos

más niños y niñas recorriendo angustiados las cercanías con máquinas tierras para la papa, el maíz y los animales. Que en Temuco se creen más escuelas para profesores bilámbos y trilingües, para la diversidad esta la vida.

Llegó, doca, la oportunidad de reformar la L.O.O. normal y la ley antiterrorista de policía. Llegó, doca, el momento de sacar un perro a un F-16 y pasarse a estos tres poetas para que estén en las bibliotecas de toda la república cuestionada por muchos jóvenes que no tienen miedo, quizás porque son hijos de la democracia. Llegó el momento de darle mar a los latiguetes de Konan Tarapitán, a los pescadores de las costas de Higuera y San Pedro de Coche, darle ese mar a los qui hacen identidad de orilla, mar, mar, como repite el poeta Edmundo Parra, deberíamos llamarnos mar acuso.

Que se corran los pesqueros y sus pozos de azúcar que amaran con las merluas. Que bajen los señores y señoras de las alturas de los ministerios, a reapropiar de realidad! Que bajen con cables, con sí, que bajen a aprender y coleccionar lapso y tardado, que son nuestros hijos y sobrinos los que están molestando y no dejan ver la telserie, orens de la transición en la que cinco de sus deberes incumplidos, (Machibweul!

DATO

Una encuesta de Pew Global Attitudes Project muestra que 62% de los afganos se oponen a las misiones que Estados Unidos ha diseñado como operaciones en contra del terrorismo.

En Nocino (1700) 15-VI-2003 p. 110

Acuy piam [artículo] Jordi Lloret.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lloret, Jordi, 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Acuy piam [artículo] Jordi Lloret.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile