



26.V.07

CRÍTICA | TEATRO

"La casa de Bernarda Alba":

Mujeres sin hombre

PEDRO LAURA HERRERA

En su versión resumida de "La casa de Bernarda Alba", de García Lorca, Tomás Vidiella —quien dirige— echa mano a recursos sin duda inusuales, impensados y aparatosos. Pero ya sea por la fuerza del texto o el instinto del director, o por ambos, la propuesta funciona, en un estilo de cuidada y artificiosa teatralidad, a veces extravagante o apenas irónico.

No es dable entender en otra forma su estética en blanco y negro con ocasionales notas de color, los metros de encaje que vuelgan de lo alto como escenografía, y los trajes de flaca con que Bernarda y sus hijas

Mujeres sin hombre [artículo] Pedro Labra Herrera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Herrera, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mujeres sin hombre [artículo] Pedro Labra Herrera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile