





# Reseñas



## *Palimpsesto*

JUAN PABLO HUIMILLA



"Palimpsesto" (Tom Ediciones, 2005) es el segundo libro de Juan Pablo Huimilla (Cábulos, 1973) e incluye gran parte de "El ojo de vidrio", su primer texto editado, poemario con el cual obtuvo el año 2002 el premio "Luis Oyarzún" de poesía en la décima región de Chile. Estamos ante una obra que manifiesta su hibridad cultural mezclando discursos y expresiones artísticas consumidas por el baile cueca rural y urbano del sur chileno (la ranchera mexicana, el bolero y el spaghetti western, por ejemplo), con cantos y poemas orales mapuches, huilches, vallecas y saltnam y fragmentos de poesía chilena, latinoamericana y universal. El objetivo de Huimilla pareciera ser dar cuenta de un mundo de sujetos triclonados y acorralados por los misterios, los tragedios y las perplexidades de la identidad indígena y mestiza de hoy, un mundo en el que la memoria y la violencia inauguran, revelan y borrar la historia y el mito a un mismo tiempo. La escritura en este texto es tensa y ríspida, atípica y pendenciera y descrece en algunos momentos tanto del ejercicio poético como de la ancestralidad cultural entendida como raíz incuestionable y sagra de la actual situación identitaria de los pueblos indígenas del país. Aquí perfilan y convierten sus vivencias y

# **Palimpsesto [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2007

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Palimpsesto [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)