

Reseñas



"Palimpsesto" (Lom Ediciones, 2005) es el segundo libro de Juan Pablo Huirimilla (Calbuco, 1973) e incluye gran parte de "El ojo de vidrio", su primer texto editado, poemario con el cual obtuvo el año 2002 el premio "Luis Oyarzún" de poesía en la décima región de Chile. Estamos ante una obra que manifiesta su hibridez cultural mezclando discursos y expresiones artísticas consumidas por el bajo pueblo rural y urbano del sur chileno (la ranchera mexicana, el bolero y el spaghetti western, por ejemplo), con cantos y poemas orales mapuches, huilches, valiches y selknam y fragmentos de poesía chilena, latinoamericana y universal. El objetivo de Huirimilla pareciera ser dar cuenta de un mundo de sujetos friccionados y acomodados por los misterios, las tragedias y las perplejidades de la identidad indígena y mestiza de hoy, un mundo en el que la memoria y la violencia inauguran, revelan y borran la historia y el mito a un mismo tiempo. La escritura en este texto es tensa y rápida, afilada y pendenciera y descrea en algunos momentos tanto del ejercicio poético como de la ancestralidad cultural entendida como raíz incuestionable y sacra de la actual situación identitaria de los pueblos indígenas del país. Aquí perfilas y converges, fugitivas y

Palimpsesto [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Palimpsesto [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa