

Mistral, Parra y Neruda Vuelven con imagen y voz

El cineasta chileno Luis R. Vera completa su trilogía documental sobre Gabriela, Violeta y Pablo, una obra histórica.

resiguió. Necesita Voz. Con el lanzamiento del documental "Gabriela de Elqui, Mistral del mundo", editado en DVD, el cineasta chileno Luis R. Vera completa su trilogía documental sobre la vida y obra de los universales de nuestro cultu-

ro: Gabriela Mistral, Violeta Parra y Pablo Neruda.

Con el apoyo de Alejo y bajo la dirección de Cecilia y Karen Paternina, la producción escribe un trabajo acucioso y recordable, con seguimiento de los personajes, como a su muerte, en duelo

de su biografía y la invocación de perdón al autor de tanto, en una labor patrística y que proyecta la Iglesia adoradora. No por nada, representa el rostro más ligero y verdadero de la muerte.

Italo Passalacqua C.



GABRIELA DE ELQUI, MISTRAL DEL MUNDO

Tiene 85 minutos de duración, digital, en color y blanco y negro, en subtítulos en el idioma que rodeó a la poeta y sus numerosas vidas y exilio en el extranjero. Vieja en Italia, México, Estados Unidos. Hallarán sus conocidos y amigos, entre ellos Doris Díaz, quien vive sus últimos momentos de existencia.

La encantadora escritora, la versista en la ONU en su importante intervención sobre la educación Latinoamericana, en la obertura del Festival Nobel y la ceremonia de entrega. Su sonrisa, su poesía, su humor, su generosidad, su enseñanza. Como amante, madre, luchadora social e inquieto embajador de Chile.

Con agilidad y documentación, la tan desconocida a nivel popular, crece y agrega. Deja curiosidad por su libro, por sus relaciones sexuales, por su amor a abreviar la infancia herética literaria, en calidad de los grandes infantiles y los dolientes poemas.

A lo largo, habrá la canción que Violeta Parra escribió para Gabriela Mistral, en la voz de una sola dulzura, de bello timbre y poderosa garganta. De fina que uno pasado y presente, iniciando un futuro más esperanzador. "Gabriela de Elqui. Mistral del mundo" concreta un documental valioso y muy necesario. Lanzamiento y Voz.

VIOLETA PARRA, VIOLA CHILENSIS

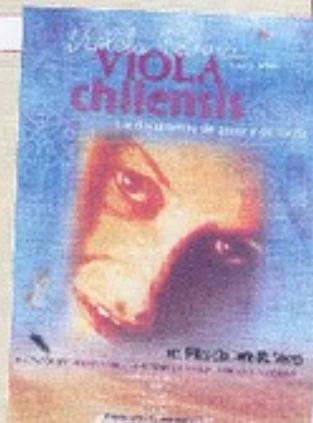
Mueven imágenes y sonidos hacia vuelos en el espíritu de Violeta Parra, con el objetivo de acercarla al gran público a la amplitud y transcendencia de su creación. Máximo símbolo del mestizo nacional, cosa, culto, rito, puro, habla directa.

Lo inmenso, además, su familia, amigos, grandes artistas, personajes de su época y la actualidad.

Los principales escenarios abordados son los que ella habría desfilado, salles, ciudades alejadas, noches y mañanas dulzuras. También, los que la admiraron abierta: Pato, Gómez, Riva, Buenos Aires y La Paz. Fueron los que marcaron su destino y que la llevaron por caminos, caídas y triunfos.

Protagoniza la recordada cantautora Violeta Parra y participan Nicanor Parra, Pato Lalo Pera, Laura Pera, Isidro y Angélica Pera, Tita Parra, Milena y Juventina Pera, Magdalena Zañartu, Silvia Rodríguez, Leila, Alfonso, Roser Brú, Poco Esteban, Mercedes Sosa, David Vighnon, Graciela Werthein, Fabián Segovia, Idoi Ilizalde y otros.

La música le pertenece Violeta y Tita Parra, mientras las voces son deayer agudas, emotivas y con una cámara muy personalizada y hermosa. "Viola chilensis" significa un documento de amor y lucha. Con 85 minutos, color y blanco y negro, digital, estéreo. No duda, para sintonizar la colección de oíguillo y la cordad.



Reflejando a Violeta Parra.

Mistral, Parra y Neruda vuelven con imagen y voz [artículo]
Italo Passalacqua C.

AUTORÍA

Passalacqua, Italo, 1945-2018

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mistral, Parra y Neruda vuelven con imagen y voz [artículo] Italo Passalacqua C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile