

Mistral, Parra y Neruda Vuelven con imagen y voz

El cineasta chileno Luis R. Vera completa su trilogía documental sobre Gabriela, Violeta y Pablo, una obra histórica.

Interrogale. No en vano. Vuelvo. Con el lanzamiento del documental "Gabriela de Elqui, Mistral del mundo", editado en DVD, el cineasta chileno Luis R. Vera completa su trilogía cinematográfica sobre la vida y obra de los universales de nuestra cultura.

En Gabriela Mistral, Violeta Parra y Pablo Neruda. Con amigos como Alejo y bajo la dirección de Celia y Víctor Parra, la producción exhibe un trabajo apasionado y responsable, con seguimiento de los personajes, como a nosotros, una vez, después

de sus hazañas y la intención de ponerlos al alcance de todos, en una labor patrimonial y que proyecta la figura al futuro. No por nada, representan el rostro más íntimo y creador de la nación.

Italo Passalacqua C.



GABRIELA DE ELQUI, MISTRAL DEL MUNDO

Tiene 85 minutos de duración, original, en color y blanco y negro, en versión más el paisaje que rodeó a la poeta y sus momentos vivos y sencillos en el extranjero. Vió en Italia, México, Estados Unidos. Habla sus conocidos y amigos, entre ellos Doris Dana, quien relata sus últimos momentos de existencia.

La educación social, la venía en la ONU en su importante intervención sobre la educación latinoamericana, en la observación del Premio Nobel y la economía de energía. Su amor, su pasión, su pensamiento, sus enseñanzas. Como amante, madre, luchadora social e inquieta embajadora de Chile.

Con agilidad y documentar, la tan desconocida a nivel popular, crece y agita. Deja curiosidad por su vida, por sus relaciones humanas, por su manera de abordar la inmensa herencia literaria, más allá de los sonetos infantiles y los dolores poéticos.

Algunos, la bella canción que Violeta Parra escribió para Gabriela Mistral, en la voz de una sola de ellas, de bello timbre y poderosa garganta. Un final que une pasado y presente, invitando un futuro más esperanzador. "Gabriela de Elqui, Mistral del mundo" consiste un documental íntimo y muy necesario, homenaje y vital.

VIOLETA PARRA, VIOLA CHILENSIS

Muestra imágenes y sonidos fascinantes en el estilo de Violeta Parra, con el objetivo de aproximarse al gran público a la amplitud y trascendencia de su creación. Máximo símbolo del arte nacional, poeta, bailarina, tejedora, había dos facetas.

Intimidad, además, su familia, amigos, grandes artistas, personajes de su época y la actualidad.

Los principales exponentes abordados son los que ella incluye: desiertos, ríos, ciudades, aldeas, montañas y raras ciudades. También, los que la admiraron: Pablo, Gabriela, Rosalva, Buenos Aires y La Paz. Escenas que muestran su destino y que la liberan por un instante, cuando y entonces.

Protagoniza la película el cineasta Violeta Parra y participan Néstor Cerón, Tito Lobo Parra, Juanito Parra, Isabel y Ángel Parra, Tina Parra, Milena y Javier Parra, Magdalene Douxagap, Silvia Rodríguez, Julia, Alvaro, Roser Bra, Pato Erazo, Mercedes Sosa, Daniel Vigliani, Cristián Wierzbicki, Fidel Sepúlveda, Juan Illimuz y otros.

La música la personifica Violeta y Tina Parra, cuentan los años vividos, emotivos y con una cámara muy personal y hermosa. "Viola chilensis" significa un documento de amor y vida. Con 85 minutos, color y blanco y negro, digital, estándar. Sin duda, para sumar a la colección de orgullo y la realidad.



Reflejando a Violeta Parra.

**Mistral, Parra y Neruda vuelven con imagen y voz [artículo]
Italo Passalacqua C.**

AUTORÍA

Passalacqua, Italo, 1945-2018

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mistral, Parra y Neruda vuelven con imagen y voz [artículo] Italo Passalacqua C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile