

CRÍTICA JUAN IRÚ

'Hamelín':

Turbia pero necesaria

FEDERICO NIETO

De título poco decidor, "Hamelín" alude varias veces al cuento infantil, pero en realidad es una indagación en el turbio y muy actual tema de la pedofilia, tan punzante que provoca una experiencia oclulatoria mientras motiva intensamente a la reflexión. Sin duda, una valiosa contribución a la temporada.

La obra —del laureado dramaturgo español Juan Mayorga— se plantea como una representación que se organiza ante los oídos para recoger el proceso que un fiscal sigue contra un abusador de niños. Actores vestidos de calle asumen los personajes de las escenas que ilustran el relato, conducido por un narrador que todo el tiempo lo interrumpe rompiendo la ficción para comentar los sueldos hechos o cambiar súbitamente el punto de vista.

Con recursos certeros y

texto va estableciendo las carencias, compensaciones y complicidades involucradas en el caso, tanto como las responsabilidades individuales y de los distintos estamentos sociales. El ambiguo desenlace deriva en una conclusión desalentadora: nadie en esto está libre de culpa. La lacra traspasa todo el cuerpo social y se perpetúa en él en virtud de una red de olivas perversas excesables, entre ellas la inequidad.

Notablemente dirigido, por el también español Jesús Cidra, el montaje tiene un ritmo urgente que exige al espectador un continuo estado de compromiso mental y emocional. Algunas flojuras del elenco no influyen mayormente en la sólida entrega general. Hay una pausa de luces de vivaz expresividad, en tanto la acción es pujada por sensitivos solos en celo que ejecuta Ángela Acuña en otro de sus estupendos

Turbia pero necesaria [artículo] Pedro Labra Herrera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Herrera, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Turbia pero necesaria [artículo] Pedro Labra Herrera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)