

Teatro

Forman un matrimonio maduro. Están en época de recuerdos y confidencias. Las confesiones son fuertes e íntimas. Sacan roncha y palabras más pulcras. Privilegios de duendes, tomas mentales. El o pulso en la ciudad se asienta. El sexo domina las acciones junto a las "intimidades inocentes".

La autora brasileña Laila Assumpção narra una anécdota graciosa, de dolores, de impúdicos secretos desahogados, analizando a la pareja y sus problemas, decodificando el corazón y llevando por los caminos del verdadero amor. De mal, sin ideas fijas y brutalmente franca.

Negándose a las carencias van la ternura y los sentimientos, los que empujan a través de la vida, los desajustes, los y sentimientos. Parámetros identificatorios que rompen este compromiso eterno del "hasta que la muerte los separe". Inconfesables realidades, donde nada queda prohibido.

Un ensamble dramático admirable, que agarra y estremece. La ciencia de casarse, apretarlo y sufrirlo. Gritar y llorar. Acercarse y matar. Arullar y gobernar. Corrosión y soledad. Dar y quitar. Conquistar salvajes, mala memoria, pragmatismo y paso de los años. Mostrar la "pequeña sucia".



Un 16 que recuerda y afaca, en confesiones matrimoniales sorprendentes y verdaderas.

Revelador desnudo

Como Roberta, Patricia Lattagibel logra emocionar, divertir y sorprender. Sus intencionalidades resultan perfectas, mientras su clara dicción relata, afirma, ruega e inventa. Su actitud ética demuestra presente y pasado, más las experiencias asumidas. Gran libro.

Humberto Duenchelle -México- narra los anhelos y emociones con malicia e intensa vitalidad.

Su generosidad transparente anécdotas y certezas. Su voz convence y atrapa. En lo trascendente, serio y cómico, acerca las ideas justas y las angustias necesarias. Tremendo trabajo.

En la dirección, Juan Pablo Danoso apaga el tablado con movimientos y acciones adecuadas, con una planta que utiliza con imaginación los elementos escenográficos y los humanos. Un ritmo y la ex-

Revelador desnudo [artículo] Ítalo Passalacqua C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Passalacqua, Italo, 1945-2018

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Revelador desnudo [artículo] Ítalo Passalacqua C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile