

Teatro

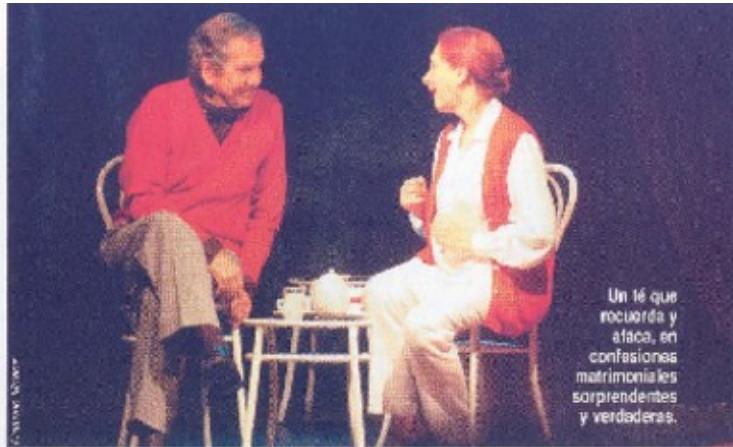
Forman un matrimonio maduro. Están en época de recuerdos y confidencias. Las confesiones son tiernas e halagüeñas. Sacar mucha y pálidas más públicas. Privilegios desafíos, tonadas ironizantes. Hasta que el amor y la caridad se asienta. El sexo domina las acciones junto a las "injusticias incesantes".

La actriz brasileña Leilah Assumpção atrapa una infidelidad graciosa, de dolores, de impedimentos sexuales desajustados, anclando a la pareja y sus problemas, devolviendo el corazón y llevando por los caminos del verdadero amor. Es así, sin duda, una y tremulamente, franca.

Siguiendo a las encapuchadas van la ternura y los sentimientos, los que imaginan a través de la risa, los despiques, odos y amargorazos. Parlamentos identificatorios que sondan este compromiso eterno del "tú eres que te merece la esposa". Inocentes revelaciones, donde nadie queda prohibido.

Un espléndito cruceño admirable, que agura y estremese. La cuenta de casarse, apuntando y sábiendo. Gómez y Leonor, Aarón y maría, Arnulfo y goberna; Contrafobia y soledad. Día y noche. Contar por adelante, mala memoria, pragmatismo y paso de los años. Muyaría la "reina sucula".

E.R.C/14 N° 332-0 (24-3-07) P.54 - 57



Un té que recordaba y ataca, en confesiones matrimoniales sorprendentes y verdaderas.

Revelador desnudo

Como Roberta, Patricia Larrañabal logra emocionar, divertir y sorprender. Sus interacciones resultan perfectas, mientras al dueño de la obra, el autor, figura e inventa. Su actitud tiene dimensión presente y pasado, entre las experiencias vividas. Gran libro.

Humberto Durachelle -Matiane- sigue las trampillas y combina con maestría el teatro en las

Su genialidad transparenta sorpresas y curiosas. Su voz comienza y arrasa. Es lo trascendente, serio a ciática, alegre, asciende justas y las arganzas necesarias. Tremendo trabajo.

En la dirección, Juan Pablo Domínguez apila el tablado con mucha estrechez y en altura, arriba, en una planta que utiliza con imaginación los elementos escenográficos y los iluminarios. Da ritmo y la voz

Revelador desnudo [artículo] Ítalo Passalacqua C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Passalacqua, Italo, 1945-2018

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Revelador desnudo [artículo] Ítalo Passalacqua C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile