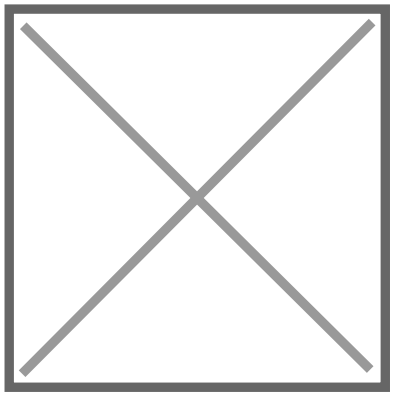

POESIA

Palimpsesto, de Juan Paulo Huirimilla

El navegante de la cascada celeste

Título: Palimpsesto.
Autor: Juan Paulo Huirimilla.
Editorial: Lom, 2006.

"Al vino no lo vence ni la muerte"
(Juan Paulo Huirimilla)

Palimpsesto

Natural sería pensar, arrojado en la Cordillera, el que presenta Juan Paulo Huirimilla en "Palimpsesto". Se trata de un texto en el cual la poesía sirve para hilar redes sutiles con el pasado ancestral, que vace en la cultura mapuche que nos antecede.

"Escondí el rocío del primer paso.
Antes de volver a mis mayores
vivir el sueño:
En angarilla el cuerpo
la encontra en sus ungüentos
Sobre el caballo festa conquistaría
Fresco su cara a la luna
Con una diadema "Ulera"
¡Ni modo que nos sueña!"

La palabra adquiere fuerza y superioridad con todos los poderes. Se pone a modelar un mundo más clásico y consciente de la propia "mentalidad" con la vida y el entorno. De esa forma el canto de las aves y el marial de los indígenas es un importante protagonismo.

"Chow mangue yulia en tu deyencha
el río bue marca la danza Rio Bío.
Cultivo: fuerza en la machitura.
El pensamiento está en la mujer
Que parimento...
Una estrella aparece
Frente al Callaqui
Que nos dice sangre del espíritu".
(Cántico, N° V)

Huirimilla coquetea con un simbólico intento de manifiesto, en el que devela su visión visceral de la creación literaria.

"El que navegue en el buque del arte
deberá percatar que sus estrías tocan
Bien grandes a la boca de las palabras (...)"
("El buque del fin II")

Las almas en la cultura mapuche, no se van de inmediato después de la muerte. Ellas acompañan a sus seres queridos mientras éstos dan forma su partida. Ellos son los grandes inventores del destino del mundo de los vivos. La magia y el animismo también están presentes en su trabajo.

"Si cada mañana alguien apareciera
Detrás de la puerta, sentiría miedo.
Solo hay gritaba gato pardo
Una medusa cubre de pétalos el cerco
En el que los tabomeros
Se afirman con sus babas recién restregadas
Yo mismo soy
El que sube la escalera de la casa
En que no habita nadie
Solo sombras de luna
Que hieren mi corazón temblorosa."
(Aphas)

El pasado glorioso, luchador y belicoso del pueblo mapuche renace en este "manuscrito" Sólo que conserva la huella de una escritura anterior borrada artificialmente". (1) Juan Paulo Huirimilla es profesor de Castellano, licenciado en Educación y postgrado en Educación Intercultural Bilingüe. Entre sus trabajos destacan reflexiones sobre temas de índole étnico. Nació en Callaco en 1973.

(1) Corresponde a la definición de palimpsesto.

El Longaqui 26 III 2006 | 11

El navegante de la cascada celeste [artículo] Jorge Andrés Palma.

Libros y documentos

AUTORÍA

Palma, Jorge Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El navegante de la cascada celeste [artículo] Jorge Andrés Palma.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile