



5.XI.06

El Mercurio

REVISTA • LIBROS

E
15

PÁGINA ABIERTA

por Cevallos Alvarado

Cuatro jinetes que vienen volando

"DESPEDIDAS ANTÁRTICAS" ES UNO DE LOS POCOS VOLÚMENES RECIENTES QUE SE BENEFICIA TANTO DEL MINIMALISMO CONTEMPORÁNEO COMO DE MODELOS ARCAICOS.

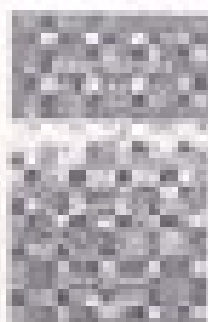
Julio Carrasco es uno de los poetas chilenos jóvenes que han emergido como parte del exiguu movimiento que pedía ser una reacción en contra del aburrimiento en el verso libre, la actual ortodoxia en los gustos críticos y populares. Es difícil predecir el destino de este contenido, lo cual se riesgo, o más bien huye de la ortodoxia crítica en la evolución a la moda, rodeada brida, una vez más, un libro tradicional y un modo retórico de lo narrativo. Pero

si a primera vista las estructuras que abren Carrasco son "clásicas", su contenido no tiene nada de clásico. Las principales características de *Despedidas Antárticas*, su fuerza promueve, son el rechazo de la línea gratuita, el abandono de las alusiones literarias, el rechazo de la dicción clásica y la dicción refinada, a favor de un habla cristalina, límpida, cotidiana, todo ello en pos de una sabia estabilidad de la expresión, recurriendo a los recursos emocionales, dando paso al goce de las figuras literarias, sobre todo metáforas e imágenes: "No temas nada, pero temido a un caballo de la

A medida que avanzamos en la lectura de *Despedidas...*, Carrasco deviene más preocupado por el tiempo. En el octavo soneto "Pórfidos damos de asperos semi día" (con la sección séptima a la que refiere en el epílogo "Aguila"), un clásico sentido de cómo el transcurso de los días se burla de las aspiraciones humanas, domina los dioses farsantes, los sucesos biográficos, los personajes, los millos con los vehículos para meditaciones en torno a

esta realidad privilegiada por la lista de todos los apocenas y lugares: "Nidos sobre cual hojas caídas/ los vientos ruego un capullo volado/ antes que el tiempo la muerte su nido" y "Unguido a Simón, Aguila, farsante/ y una luz truco que von a traído/ cuatro jinetes que están volando".

Los epílogos que han jugado esta obra de Carrasco como un viaje a lo místico, al Oriente, hacia la zona del título, quizá lo han modificado por estándares que ya lo superado. Porque *Despedidas...*, con toda sus referencias cultas (Calder, Schopenhauer, San Juan) populares del grupo de rock



DESPEDIDAS ANTÁRTICAS

Julio Carrasco.
El Mercurio-Aguila.
Santiago, 2006. 80 páginas. Precio de referencia \$4.900.

★★★★★
POESÍA

Cuatro jinetes que vienen volando [artículo] Camilo Marks.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marks, Camilo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuatro jinetes que vienen volando [artículo] Camilo Marks.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile